

22-24 Settembre

Archivio di Stato di Napoli

Piazzetta del Grande Archivio, 5/Vico Monte della Pietà - Napoli



**RICOMINCIO
DAI LIBRI**
Fiera del libro di Napoli



ARCHIVIO
DI STATO
DI NAPOLI

“Io cercavo qualcosa che facesse Napoli”.

Comincia così “Freddo a Napoli”, un testo meno noto di Italo Calvino, apparso originariamente su L’Unità nel 1949, nel quale l’autore racconta l’attraversamento della città in un pomeriggio invernale grigio e melanconico. Venuto a cercare la leggerezza del meridione e la solarità della sua capitale, Calvino scopre una realtà diversa, una metropoli che non corrisponde alla bellezza delle sue cartoline.

Città di vetro, plumbea a piovosa, così la vide Calvino, che si impegnò a cercare i dettagli che lo allontanassero dalla bellezza a portata di mano, la bellezza che “fa sparire ogni verità”, per giungere a scorgere le ferite anonime che da sempre la deturpano. Città che appare al visitatore disinvolto bella e spensierata, ma “sopra, sotto, scantonato un angolo” svela spesso la verità, “l’antichissimo alveare” della povera misera ‘invisibile’ gente.

Quel testo poco conosciuto appare ancora attuale, oggi che Napoli è simbolo di rinascita, oggetto dell’esplosione del turismo di massa, al centro più di altre del caos che si è impadronito delle città post pandemiche. Un testo, “Freddo a Napoli”, che contribuì a mandare in frantumi luoghi comuni e consolidati pregiudizi sulla nostra terra e che anticipò di qualche anno “Le città invisibili” e immaginarie che possiamo oggi identificare con le nostre metropoli occidentali industrializzate, sporche, dominate da un consumismo sfrenato, da una frenesia inconsapevole, e dallo spreco ordinario. Metropoli prive d’umanità, arnie sovraffollate e tutte uguali, confusionarie e perturbanti. Città che ci sono apparse in questi duri anni forse per la prima volta davvero impalpabili, invisibili. A cento anni esatti dalla nascita di Italo Calvino celebriamo questa edizione 2023 di Ricomincio dai libri prendendo spunto dalle sue riflessioni e dai suoi romanzi, perché le città sempre più rivestono un ruolo centrale nella nostra vita, e oggi più di ieri occorre capire come muoversi nel disordine che le abita, e che abita la società, per essere meno indifferenti e più consapevoli, per “cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all’inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.”

Lorenzo Marone

Venerdì 22 settembre

10.00

Sala Visconte Dimezzato

Io chi sono?

Laboratorio ludico teatrale. Esercizi di improvvisazione, interpretazione e scrittura (11-13 anni)

A cura di **ITACA COLONIA CREATIVA**

10.00

Sala Barone Rampante

Il giornalino delle buone notizie

Laboratorio di giornalismo creativo più ottimistico di sempre! (8-18 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE PAROLE ALATE** e il **BLOG IL LETTORE MEDIO**

10.30

Sala dei Catasti

TITTI MARRONE

Presentazione del libro ***Meglio non sapere. Tre bambini nella Shoah*** (Feltrinelli)

"Una delle pagine più cupe dell'ultima stagione del nazifascismo: la deportazione degli ebrei d'Italia nei campi di concentramento. Titti Marrone gestisce tutto questo magma storico tenendo forte la rotta della schietta testimonianza. Abbassa questa barbarie all'altezza dei bambini. Visto da loro il male mostra il lato più spaventoso." (Marco Maugeri, l'Unità). È un treno a rapire i tre bambini di questa storia ed è un treno a restituirne due nel dicembre 1946. Nel mezzo di questo essere portati via e essere restituiti, c'è l'indicibile del campo di sterminio. Questo libro racconta di tre bambini deportati ad Auschwitz con le loro madri.

10.30 – 12.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

11.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione dei libri

Io e Aquila di **Martine Grande** (testi e illustrazioni). Traduzione di **Eva Valvo**

Sam è un bimbo timido a cui piace stare in compagnia del suo amico pennuto giallo, Aquila. Con lui si sente al sicuro e non si annoia mai di stare in casa a giocare. Sta così bene nella sua cameretta da solo con Aquila, a giocare, perché mai dovrebbe andare lì fuori e affrontare gli altri bambini? Un bel giorno Aquila vola via dalla finestra, a questo punto Sam è costretto ad andare a cercarla. Superare i propri limiti, le paure, la timidezza regaleranno a Sam un coraggio inaspettato e... anche una nuova amica. Un libro sul coraggio di affrontare le proprie paure e superarle.

Simone e Nomone di **Kari Stai**. Traduzione di **Alice Tonzig**

Simone e Nomone vivono nella stessa casa, ma Simone dicendo sempre di Sì a tutto, si ritrova a comprare tutto ciò che i venditori gli propongono, con il risultato che lo spazio in casa non basta e così Nomone sente il bisogno di andare a vivere altrove. Questa distanza però fa sentire solo Simone che raggiunge Nomone escogitando un piano: cambiare la domanda per ottenere una risposta diversa dal "no!". La storia narra di alcuni imprevisti che verranno risolti grazie ai "sì" detti da Simone, questo farà capire a Nomone che a volte cambiare prospettiva ti salva da situazioni... "pericolose"!

A cura di **IL GATTO VERDE EDIZIONI**

11.15

Sala Barone Rampante

Humanhero

Laboratorio Interattivo di fumetto (7-13 anni)

A cura di **LUCA CARNEVALE** e **ARMANDO GRASSITELLI**

11.15

Sala Visconte Dimezzato

La scrittura che educa (a stare bene)

Presentazione e laboratorio del libro per ragazzi (14-20 anni)

A cura di **VIVIANA HUTTER**

11.30

Sala dei Catasti

MANLIO CASTAGNA dialoga con **Paquito Catanzaro** e **Lorenzo Marone**

Presentazione del libro *Dedalo&Dharma. Fuga dal cinema Kazan* (Mondadori)

Dedalo, tredici anni, abita a Folgheri, un piccolo paese sul mare dove non succede mai niente. O quasi... Infatti, al Cinema Kazan, al posto dei soliti vecchi film, proiettano il grande successo del momento! Non appena Dedalo vede una delle protagoniste, Dharma Farrow, per lui scatta il colpo di fulmine. Anche lei sembra guardarlo attraverso lo schermo, e in un attimo la ragazza... esce dal film e si ritrova in sala, accanto a un Dedalo allibito e sconvolto. Dallo schermo però esce anche la creatura mostruosa che stava per uccidere Dharma. In cerca di aiuto, i due ragazzi si rifugiano in sala di proiezione, dove Elia, l'anziano proprietario del cinema, spiega loro che saltar fuori da un film può avere conseguenze terribili... Bisogna rimettere a posto le cose, e in fretta. È l'inizio di un viaggio eccezionale in cui Dedalo e Dharma dovranno entrare e uscire da diversi film, in un susseguirsi di colpi di scena che metteranno alla prova il loro coraggio e la loro immaginazione. Costringendoli a fare scelte difficili e a interrogarsi su cosa significa diventare grandi. Un romanzo che sa di corse a perdifiato, amicizie sacre e amori indelebili. Un'avventura piena di suspense nel magico mondo del cinema.

12.30

Sala dei Catasti

I Sostegni Alla Cultura

Incontro culturale

Interverranno **Daniela Savy** - Docente dell'Università Federico II; **Vittorio Fresa** – Invitalia; **Serena Mazzei e Mazzei and Partners** - University Mariland; **Errico Formichella** - Chair Sef; **Candida Carrino** - Direttrice Archivio di Stato; **Sergio Locorotolo** - Coordinatore politiche culturali del Comune di Napoli

Vivere di cultura non sempre è economicamente semplice, ma fortunatamente negli ultimi anni sono tante le possibilità che si dipanano, sebbene molto spesso siano ignote ai protagonisti del panorama editoriale, e non solo. Questo incontro sarà l'occasione di confrontarsi in un mondo nuovo che possa mettere concretamente in rete il mondo culturale.

12.30

Sala Barone Rampante

Killer Gamer

Incontro interattivo con l'autore (7-13 anni)

A cura di **SIMONE LAUDIERO**

12.30

Sala Visconte Dimezzato

Natura e Cultura in Città: Giochiamo con AgriCulturaLab

Laboratorio di agricoltura per ragazzi (10-13 anni)

A cura di **AGRICULTURALAB SCHOOL**

12.30

Sala Filangieri

ENRICO GALIANO

Presentazione del libro *Geografia di un dolore perfetto* (Garzanti)

Quando sei bambino tuo padre è un supereroe. Nessuno ti spiega che anche i supereroi possono cadere e farsi male, e soprattutto farti male. Pietro lo sa fin troppo bene: suo padre lo ha abbandonato quando era ancora un ragazzino. L'unica cosa che gli ha lasciato è quella che lui chiama *spezzanza*, la sensazione di essere spezzati, di vivere sempre a metà. Eppure Pietro ha una vita perfetta: è diventato un professore universitario e ha una moglie e un figlio che ama. Fino a quando riceve una telefonata che cambia tutto. Deve andare a Tenerife il prima possibile: un viaggio in aereo attraverso il mare lo divide dall'attimo più importante della sua vita.

16-18.30

Chiostrò del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

16.00

Sala dei Catasti

NANDO VITALI dialoga con **Mara Fortuna** e **Tjuna Notarbartolo**.

Lecture di **Monica Assante di Tatisso**

Presentazione del libro *L'uomo della posta* (Castelvecchi)

Lorenzo, un semplice impiegato delle poste, si ritrova a frequentare le riunioni degli Alcolisti Anonimi ed è lì che conosce Maria Pesce. Si guardano prima con diffidenza poi con sempre crescente curiosità e le loro due esistenze, risucchiate nel gorgo del caos, si ritrovano d'un tratto coinvolte in una serie di coincidenze che si ripetono anche nel tempo che verrà, quello che decideranno di condividere. Un amore che impone il prezzo di scelte difficili, che si scontra con un destino beffardo che pare poter decidere della vita e delle emozioni, persino della morte, e che inizia a somigliare sempre più a un incidente, l'ennesimo che li accomuna.

16.30

Sala Palomar

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Manuela Costantini**, **Concetta Di Lorenzo** e **Valentina Di Ludovico**

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione dei libri

Lo straniero salito dalla parte del mare di **Giuseppe Sanò**

Sospese in un tempo indefinito, G. affida ad ogni pagina le vive memorie di un amore finito e di un malessere che sembra avidamente consumarlo. Un particolare interlocutore s'insinua tra le pagine e, insidioso, tenta di interrompere il flusso a cui G. si abbandona per poi arrivare all'apice di una metamorfosi annunciata. Elaborata la fine, della relazione e di ciò che era, contempla la cognizione tanto attesa attraverso il Dolore che, al pari di un antieroe, percepisce la distorta e alterata visione di un concetto non più assoluto. Evocarlo, cercarlo e accoglierlo, si rivelerà per G. l'unica chiave di salvezza.

Rhesis. La magia delle parole di **Alberto Lori**

Alberto Lori prosegue il suo viaggio esplorativo alla ricerca di una comunicazione efficace, in grado anche di migliorare la qualità della nostra vita. In questo ci ritroviamo ad essere compagni privilegiati di un percorso multitematico e multisensoriale all'interno di una dimensione che caratterizza noi stessi e il modo in cui percepiamo la realtà e, quindi, la relazione con l'Altro. La comunicazione è un campo vasto in cui è facile perdere il senso dell'orientamento. Imparare a conoscerci e a riconoscerci, interrogando il nostro modo di pensare e, se necessario, modificarlo, ci aiuta a raggiungere l'autorealizzazione di noi stessi attraverso la magia della parola.

A cura di **LA RONDINE EDIZIONI**

17.00

Sala dei Catasti

FRANCESCA G. MARONE dialoga con **Mara Fortuna**

Presentazione del libro *Le pentite. Sarò per te veleno e cura* (Les Flâneurs Edizioni)

Federica, studiosa di Storia dell'Arte che non ha avuto fortuna nella carriera accademica, in età ormai matura viene inaspettatamente convocata dall'Università per condurre una ricerca sull'Ospedale degli Incurabili di Napoli, l'antico e misterioso complesso fondato per accogliere i malati cronici, affetti da sifilide e da altri terribili morbi, e dove, alla metà del Settecento, furono rinchiusi Albina ed Elisa, due giovani donne alle quali il Mastrogiorgio, infermiere carceriere, inflisse torture e punizioni crudeli per la sola colpa di essersi amate. L'incontro con i luoghi della memoria e con Maria, alla quale Federica è legata da una vicenda di dipendenza e sfruttamento, riportano alla mente della donna l'ineluttabilità delle scelte fatte e il peso della sofferenza patita.

17.00

Chiostro Capasso

FUANI MARINO dialoga con **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *Vecchiaccia* (Einaudi)

Tutto è cominciato con un tweet. Aprile 2020, l'Italia è nel pieno del lockdown e Fuani Marino pubblica un tweet in cui si chiede a cosa siamo disposti a rinunciare per difendere le fasce più anziane della popolazione. Apriti cielo: migliaia di repliche indignate, richieste di cancellazione, politici e giornali che lo riprendono additandola a esempio di egoismo e follia radical chic. L'episodio, le reazioni e le conseguenze mettono in moto in Fuani Marino una serie di riflessioni che si trasformeranno in un viaggio interiore nel proprio passato, nella psiche e tra i suoi fantasmi.

17.15

Sala Visconte Dimezzato

Laboratorio di scrittura creativa e umoristica con la partecipazione di **Lello Marangio** (18-99 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

17.30

Sala Filangieri

DANIELE MENCARELLI dialoga con **Gaia Bozza** e **Lorenzo Marone**.

Lecture di **Miriam Candurro**.

Presentazione del libro *Fame d'aria* (Mondadori)

Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione. Ad aiutare Agata c'è Gaia, il cui sorriso è perfetta sintesi del suo nome. Sarà proprio Gaia, a infrangere con la sua spontaneità ogni apparenza. Perché Pietro è un uomo che vive all'inferno.

18.00

Sala Barone Rampante

Calvino a Voce Alta, Intervista impossibile a Montezuma

Lecture di **Serena Gaudino** e **Giulia Milanese**

Reading letterario

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

La doppia figlia di **Celeste Dama**

È la storia di una nonna, donna semplice e modesta, con una vita travagliata alle spalle, che ha superato tante avversità senza mai perdere un carattere dolce ma al contempo determinato e positivo. Sarà lei ad aiutare la nipote a superare la crisi adolescenziale, a farle trovare la forza di aprirsi al mondo e far luce ai propri fantasmi per intraprendere il viaggio della vita. Tutti i riferimenti a documenti sono autentici e gli eventi sono solo in parte romanziati.

A cura di **VALTREND**

18.00

Sala dei Catasti

ANTONELLA LATTANZI dialoga con **Valeria Parrella**.

Lecture di **Miriam Candurro**.

Presentazione del libro *Cose che non si raccontano* (Einaudi)

Non è mai il momento giusto per fare un figlio. Prima vogliamo vivere, viaggiare, lavorare. Antonella vuole diventare una scrittrice: la sua è un'ambizione assoluta, senza scampo. Per questo a vent'anni, per due volte, interrompe volontariamente la gravidanza. Quando anni dopo si sente invece pronta, con un compagno a fianco, è il suo fisico a non esserlo. E così inizia l'iter brutale dell'ostinazione, dell'ossessione, della medicalizzazione. Certi supplizi, le aspirazioni inconfessate, la felicità effimera e spavalda, la sofferenza e la collera. Si direbbe una storia già scritta,

ma qui non c'è nulla di consueto: è come raccontare da dentro una valanga, con la capacità incredibile, rotolando, di guardarsi e non crederci, e sfidarsi, condannarsi, sorridersi per farsi coraggio.

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Lettere napoletane di **Pietro Calà Ulloa**

Introduzione di **Carmine Pinto**

Le *lettere napoletane* di Pietro Calà Ulloa furono pubblicate a Parigi nel 1863. Poco dopo il libro uscì in Italia. Il volume fu il principale manifesto politico-ideologico della resistenza legitimista all'unificazione italiana. Si tratta di un documento fondamentale per la conoscenza della storia del borbonismo, all'interno del conflitto di idee, narrazioni e progetti politici che segnò la guerra per il Mezzogiorno tra il 1860 e il 1870. Il marchese raccolse un gruppo di missive indirizzate ad esponenti della politica e della cultura europee, offrendo la sua versione della crisi finale delle Due Sicilie e dei risultati dell'unificazione nelle antiche province napoletane e siciliane.

A cura di **D'AMICO EDITORE**

18.30

Sala Visconte Dimezzato

Mare Mostrum: la guerra della politica al salvataggio in mare

Dibattito

Incontro pubblico sulle scelte della politica italiana ed europea che stanno determinando migliaia di morti nel Mediterraneo centrale e gli accordi scellerati con dittatori e signori della guerra in Libia e Tunisia.

A cura di **COOP. SOC. SEPOFÀ** e **MEDITERRANEA SAVING HUMANS**

18.45

Sala Filangieri

CRISTINA CASSAR SCALIA dialoga con **Luigi Romolo Carrino** e **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *La banda dei Carusi* (Einaudi)

Da quando si è trasferita sotto l'Etna, al vicequestore Vanina Guarrasi non era mai successo di lasciarsi coinvolgere tanto da un caso. Ma ora il brutale omicidio su cui deve indagare è quasi un fatto personale. Per lei, per la sua squadra e per un gruppo di «carusi» che già in passato le è stato d'aiuto. In una mattina di aprile, alla Playa, l'unica spiaggia sabbiosa di Catania, viene scoperto il cadavere di Thomas Ruscica, qualcuno lo ha ucciso con un colpo di rastrello alla testa. Thomas era uno dei «carusi» di don Rosario Limoli, parroco di frontiera che opera nel difficile quartiere di San Cristoforo. Vanina lo conosceva: un ragazzo con una famiglia e un passato pesante alle spalle, però determinato a rifarsi una vita e ad aiutare altri come lui. Criminalità organizzata o delitto passionale? Questo è il dilemma che da subito si trova davanti la polizia. Finché gli indizi non cominciano a convergere tutti sulla stessa persona. Eppure né Vanina, né il suo vice Spanò, né l'inossidabile commissario in pensione Biagio Patanè, di cui alla Mobile nessuno può più fare a meno, credono alla sua colpevolezza. Per scagionarla saranno pronti, ognuno a modo proprio, a trascurare o a mettere in gioco anche la loro vita privata

19.00

Sala Barone Rampante

Le quattro stagioni a ritmo di Tumpa. L'autunno arriva

Laboratorio musicale (3-10 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TUMPA**

19.00

Spazio Marcovaldo

Incontro

Il potere della condivisione. La bottega dei traduttori: passato presente e futuro

La bottega dei traduttori è un'A.P.S. che opera nel campo della traduzione. Con oltre 100 soci tra professionisti dell'editoria e neolaureati, ha come scopo principale quello di creare un'ampia rete di professionisti e neofiti desiderosi di mettersi in gioco. Durante l'evento verrà presentata l'Associazione, il suo modus operandi e i progetti pubblicati, quelli in corso e alcuni di quelli in programma. Il tutto arricchito dall'esperienza diretta dei soci de La Bottega.

A cura de **LA BOTTEGA DEI TRADUTTORI**

19.00

Sala dei Catasti

PATRIZIA RINALDI dialoga con **Sara Bilotti**

Presentazione del libro ***Guaio di notte*** (Nero Rizzoli)

A Napoli un guaio molto brutto si dice “guaio di notte”, perché di notte qualsiasi imprevisto si complica. Succede quando la Signora, alla guida di un SUV dai vetri oscurati, raccoglie Andrea dalla strada, malmenata e rotta. Due sconosciute che si annusano, e si riconoscono: entrambe devono ricominciare da capo. La Signora è napoletana, porta con eleganza i suoi sessantotto anni e, ora che il marito è morto, sta scoprendo i suoi neri segreti. Andrea è una ragazza bellissima dal corpo androgino. Sotto i vestiti da uomo nasconde il proprio passato. Le due viaggiano verso Nord, in fuga da tutto, forse anche da sé stesse. Approdano, per rifocillarsi, in un lussuoso albergo nelle campagne toscane. Ma la quiete dura poco: in una delle pozze termali vicino all’hotel viene ritrovato il cadavere di uno degli ospiti.

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Il commissario Iovine. I figli di Abele di **Italo Iovene**

Tre delitti e una strana comunità “I figli di Abele”, sono al centro della nuova indagine del commissario Iovine. Il Commissario, come sempre, si distinguerà per la sua professionalità e umanità. Nuove leve per il commissariato San Carlo Arena, nel cuore di Napoli, saranno indispensabili per la soluzione dei nuovi casi. Protagonista indiscusso Napoli, con il suo popolo e la sua storia, in una miscela di sacro e profano che fa anche sorridere. Sullo sfondo di questa caotica e splendida città si intrecciano le storie personali degli uomini e delle donne del commissariato.

A cura di **DIogene EDIZIONI**

19.45

Sala Filangieri

ANDREA VITALI dialoga con **Gianluca Calvino**

Presentazione del libro ***Genitori cercasi*** (Einaudi)

Sullo sfondo della ricca e fin troppo operosa provincia del Nord Italia, la sfrenata tragicommedia di un ragazzino con una famiglia di disgraziati. Il padre e la madre di Velarus non sono quel che si dice due tipi amorevoli. Del resto come potrebbero esserlo dei faccendieri sempre in viaggio, sempre attaccati al telefono, sempre impegnati a comprare e a vendere. Anche la nascita di un figlio è per loro una semplice transazione. Solo che poi non hanno né il tempo né la voglia di occuparsene, preferiscono scaricare l’impiccio su uno strampalato tassista e sulla sua altrettanto bizzarra moglie infermiera. Così il bambino viene lasciato in custodia un po’ a chi capita: comincia per lui una lunga teoria di «affidamenti». Tutto questo, però, produce nel piccolo uno strano fenomeno fisico, qualcosa di davvero eccezionale. Ed ecco che nella testa dei genitori guizza l’idea di combinare l’ennesimo affare della vita, il più redditizio. A quel punto, la vendetta di Velarus prende il via.

19.45

Sala dei Catasti

PAOLO DI PAOLO dialoga con **Massimo Adinolfi** e **Deborah Divertito**

Presentazione del libro ***Romanzo senza umani*** (Feltrinelli)

Un uomo solo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È partito all’improvviso, chiudendo in valigia l’essenziale e un post-it stropicciato con una strana lista di nomi. Forse Mauro Barbi vuole mettersi al riparo dagli effetti di una serie di “incidenti emotivi” – così li chiama – che lui stesso ha provocato. È ripiombato nella vita di persone che non vedeva da tempo, pretendendo di riannodare fili interrotti, di avere risposte fuori tempo massimo. Si è messo in testa di far coincidere i ricordi altrui con i propri, di modificare e riparare la memoria di amici e compagni di strada, imponendo la sua versione dei fatti.

Evento in collaborazione con **Campania Libri Festival**

20.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

L’altra Turchia. Storia di un paese che resiste a Erdogan di **Massimo D’Angelo**

Istanbul, la sua vitalità e sfrontatezza rappresentavano il simbolo di una Turchia che si apriva al mondo. In pochi anni, però, tante cose sono cambiate. Questo libro ripercorre le principali vicende del Paese, in particolar modo da quando Recep Tayyip Erdogan ne è diventato il padrone assoluto. La narrazione degli eventi è accompagnata dalla descrizione degli spazi della città, di quelli della libertà che si riducono e di quelli della resistenza che ancora esistono.

A cura di **SPRING EDIZIONI**

Sabato 23 settembre

10.00 - 14.00

Atrio Primo

Biblio Ape

Iniziativa pedagogica. La biblioteca itinerante che gira in città per promuovere sul territorio l'educazione alla lettura di bambini e genitori.

A cura della **COOPERATIVA LA LOCOMOTIVA ONLUS**

10.00

Sala Visconte Dimezzato

Passione Azzurra

Presentazione del libro per bambini e laboratorio (4-10 anni)

A cura di **ANNA CALÌ**

10.00

Sala Barone Rampante

Provvidenza, buona speranza di Matilde Serao

Lettura Kamishibai

A cura di **SIMONA ANTONIETTA MARROCCO**

10.30

Spazio Palomar

Premiazione del concorso letterario

Campania in Penna in collaborazione con **Dave Given**

La prima edizione del concorso *Campania in Penna* è dedicata a tutti gli scrittori di qualsiasi genere letterario che raccontino la Campania nelle sue mille sfumature. Durante la IX edizione di Ricomincio dai libri saranno premiati i vincitori e sarà presentata l'omonima antologia in cui le opere vincitrici saranno inserite.

A cura di **PAV EDIZIONI**

10.30 – 12.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

11.00

Sala dei Catasti

MASSIMILIANO VIRGILIO dialoga con **Simona Fontana**

Presentazione del libro ***Il tempo delle stelle*** (Rizzoli)

Una coppia affiatata, che ha condiviso tutto. Eccoli, Giuseppe e Lara. Una coppia forte del passato e pronta al futuro. Sono però in quell'età in cui gli amici cominciano ad avere figli. E loro lo vogliono, un figlio? Se fosse troppo tardi? Ci provano. Ma un desiderio vissuto in maniere diverse può allontanarci dall'altro. Lasciare ognuno solo di fronte ai propri demoni. Tornano in superficie profonde ferite che vengono dal passato: Lara e Giuseppe devono fare i conti con la parte migliore e quella più abietta di sé.

11.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Diana. Morte, mito e misteri* di Annalisa Angelone**

All'apice della popolarità e del carisma Diana Spencer è più scomoda che mai nella sua ultima estate: la relazione con Dodi Fayed fa rabbrivire l'Establishment, l'arcivescovo di Canterbury sostiene che non incoronerebbe un re divorziato e risposato e gli Stati Uniti e i potenti del mondo temono la sua battaglia contro le mine, specialmente da quando è riuscita ad "arruolare" il presidente Clinton. All'orizzonte si delineano già le sue prossime battaglie, tra i campi profughi. "I will name the names", annuncia. "Farò i nomi": di chi produce le mine, di chi le vende. Ma il dossier a cui stava lavorando è sparito con lei il 31 agosto 1997.

A cura di **POLIDORO EDITORE**

11.15

Sala Visconte Dimezzato

Esperienza collettiva tra creazione e movimento a partire dalla lettura di un albo.

Lettura e laboratorio creativo

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CHI ROM E...CHI NO**

11.15

Sala Barone Rampante

Il Gatto Mammone - Creatività e Cultura per Bambini a Napoli.

Racconti e creatività su luoghi storici di Napoli

A cura di **AGNESE PALUMBO** e **VIVIANA HUTTER**

11.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Interrogare la sfinge. Un'archeologa in Parlamento ai tempi del colera (2019-2022)* di Margherita Corrado**

Procedure scorrette, favoritismi, rinuncia all'esercizio della tutela, prestiti scellerati e illegittimi, restauri sbagliati o tardivi o mai eseguiti, privatizzazioni indebite, conflitti d'interesse, spreco di danaro pubblico, progetti falliti, inadeguatezze: sono solo alcune delle domande presentate al Ministro della cultura, Dario Franceschini, nel corso del XVIII Legislatura, da Margherita Corrado in qualità di parlamentare della Commissione "Cultura" del Senato. Con il piglio del detective, tipico del suo essere prima di tutto archeologa, l'Autrice conduce vere e proprie indagini nel campo della gestione dei beni culturali al tempo delle riforme Franceschini, analizzandone le contraddizioni, le storture e soprattutto paventandone le conseguenze, che purtroppo si sono verificate.

A cura di **SCIENZE E LETTERE**

11.30

Sala Filangieri

***Un taxi nella notte* di MAURIZIO DE GIOVANNI**

Reading letterario di racconti tratti dal libro *La notte prima* di Maurizio de Giovanni e Massimo

Ugolini (edizioni Cairo)

Musiche di **Tony Miele**

11.30

Chiostrò Capasso

Speed date letterario

Due minuti per incontrarsi; due minuti per parlare di libri (e non solo) e trovare l'anima gemella... letteraria!

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE PAROLE ALATE**

12.00

Sala dei Catasti

MATTEO STRUKUL dialoga con **Martin Rua**

Presentazione del libro *Il ponte dei delitti di Venezia* (Newton Compton Editori)

Venezia, 1729. All'alba di una torrida giornata d'estate, il cadavere di un uomo viene rinvenuto sul ponte delle Guglie. Sulla gola due fori sanguinolenti e sul petto un biglietto con su scritto "Canaletto". Appresa la notizia, le autorità convocano subito Giovanni Antonio Canal, che si trova suo malgrado coinvolto, ancora una volta, in un'indagine dai contorni inquietanti. Prima che nella laguna si diffonda il terrore e la situazione metta in pericolo la credibilità del doge e la stabilità della Serenissima, Canaletto deve assicurare alla giustizia un pericoloso assassino. Mentre si avvicina alla verità, un'antica e spaventosa leggenda proveniente dall'est Europa getta una luce sinistra sulle sue indagini...

12.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Il virus della corruzione di **Claudio Mazzaresse Fardella Mungivera**

La corruzione è il male del secolo. Dell'umanità. Gli studi sui devastanti effetti prodotti da essa nel campo dell'economia non possono concludersi nella mera impressionante constatazione dei dati percepiti. È importante un'analisi compiuta che faccia emergere il dato economico reale in termini di danno alla collettività. L'introduzione dell'ormai diffusa 'intelligenza artificiale' nei meccanismi di calcolo attraverso un uso responsabile ma concreto degli 'Open data' è oramai diventata una necessità, in quanto conoscere il dato reale, e non solo percepito, prodotto dai fenomeni corruttivi aiuterà ad orientare il legislatore nell'introduzione di nuovi strumenti per contrastarne la diffusione.

A cura di **ROGIOSI EDITORE**

12.30

Sala Visconte Dimezzato

Assegnazione del Premio Queneau

A premiare i vincitori della seconda edizione del premio, lo scrittore Pino Imperatore, umorista ed esperto di ludolinguistica

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

12.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Furori azzurri di **Christophe Mourey**

Napoli si tinge di azzurro nel vivere il sogno dello Scudetto. L'artista francese Christophe Mourey celebra il grande amore partenopeo per il calcio con un'accattivante raccolta di disegni. *Furori azzurri* propone i ritratti dei volti esultanti dei calciatori della squadra del Napoli di oggi a confronto con quelli degli atleti che trentatré anni fa condussero la città all'indimenticabile trionfo. L'estro artistico di Mourey canta un appassionato inno agli azzurri che i tifosi napoletani supportano con la dedizione e l'entusiasmo di una profonda fede calcistica.

A cura di **EDIZIONI MEA**

12.30

Sala Filangieri

VIOLA ARDONE dialoga con **Valeria Parrella e Manuela Infante**

Presentazione del libro *Grande Meraviglia* (Einaudi)

Elba si chiama come un fiume del Nord: è stata sua madre a scegliere il suo nome. Prima vivevano insieme, in un posto che lei chiama il mezzomondo e che invece è un manicomio, dove la madre era stata fatta internare dal marito. Poi però un giorno la madre è scomparsa e a Elba non è rimasto che crescere compilando il suo Diario dei malanni di mente (sebbene ignori quale sia il proprio) e raccontare alle nuove arrivate in reparto - magari mettendo in rima le parole come nelle pubblicità in tv - dei medici Colavolpe e Lampadina, dell'infermiera Gillette e di Nana la cana. Del suo universo, insomma, l'unico che conosca. Almeno finché un giovane spetinato e dai baffi rossicci, il dottor Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come fosse una figlia: la figlia che ha scelto, l'unica con la quale lui, che non è mai stato un buon padre, impara il peso e la forza della paternità.

13.00

Sala dei Catasti

ROBERTO ALAJMO dialoga con **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *La boffa allo Scecco* (Sellerio)

C'è una trappola pronta a scattare per Giovà, guardia giurata di Partanna Mondello. La sorella Mariella ha dato in affitto il «villino» di sua proprietà. Purtroppo i due affittuari trovano scuse e pretesti (non del tutto infondati) per non pagare il canone e ciò scatena in famiglia la consueta tragedia farsesca. La madre Antonietta, la zia Mariola, la vicina Mariangela e persino il padre infermo spingono Giovà a fare qualcosa, qualsiasi cosa, quando un fatto ben più grave si aggiunge al danno morale e a quello economico. Gli affittuari, i sedicenti fratelli Mormile, sono caduti in un agguato e Mariella è stata fermata dalla polizia scatenando oltretutto una ridda di maldicenze. Lo stile del duplice omicidio è quello classico mafioso, eppure è proprio lo Zzu, il boss della borgata, a dare ordine a Giovà di fare chiarezza.

13.00

Spazio Marcovaldo

UGO BARBARA dialoga con **Miryam Gison e Stefania Divertito**

I Malarazza (Rizzoli)

Castellammare del Golfo, 1860. Mentre Garibaldi si prepara a sbarcare in Sicilia, Antonio Montalto ha un'intuizione: cedere parte delle terre che hanno fatto la fortuna della sua famiglia - che da sempre produce olio e vino - in cambio di un piccolo veliero. Al paese intero pare un folle ma a lui non interessa; ha capito prima di tutti dove sta soffiando il vento del cambiamento e non può restare a guardare. Sa che se vuole realizzare le proprie ambizioni deve staccarsi dalla terra dei padri per guardare oltreoceano. Inizia così l'avventura dei Montalto che, tra l'arsura di Castellammare e il fragore di New York, incroceranno la grande Storia e daranno vita a un impero fondato sulle imprese visionarie di Antonio, ma soprattutto sulla caparbia della moglie Rosaria, capace di gettare le basi per un progetto che travalica il loro tempo: la creazione di una banca americana con una presidente donna. Intorno a loro e ai sei figli, una schiera di figure memorabili, tra cui la giovane Bianca che, lasciata la sua esistenza siciliana per seguire la padrona Rosaria, si rifà una vita come speciale nella città americana. E Nicola, suo segreto amore, che scopre come i fantasmi possano inseguirlo anche di là dal mare

16.00

Sala Barone Rampante

1,2,3 English & Me!

Lecture e giochi in lingua inglese per bambini (3-6 anni)

A cura di **ARTHUB** in collaborazione con **THE LITTLE FOX LIBRARY**

16.00

Spazio Marcovaldo

MARTA CORREGGIA dialoga con **Nando Dalla Chiesa, Stefano Dell'Aquila, Deborah**

Divertito

Presentazione del libro *Il mio nome è Aoise* (Vanda Edizioni)

Una volta arrivata a Castel Volturno, ad Aoise non rimane nulla, neppure il suo nome. Lei e le sisters, Joy, Friday, e Prudence, hanno già giurato il Ju Ju e attraverso i riti sciamanici, le ragazze nigeriane restano vincolate per anni al loro destino di prostituzione. Se disobbediscono, gli spiriti se la prendono con le loro famiglie. E poi senza soldi, dove possono andare? All'interno della Connection House, Aloise vive esperienze di estrema violenza. Ma in quell'inferno in terra si consumano anche sentimenti di amicizia, di complicità di protezione fra donne. Donne come lei, ognuna con un nome, una faccia e una storia. Una storia vera, un romanzo sull'orrore della prostituzione e dello sfruttamento umano, ma anche sulla forza dell'amicizia e dell'amore, sul coraggio e su quella resistenza nutrita dalla speranza che possono portare anche le più disgraziate ragazze di Benin City a costruirsi una vita nuova, lontano dalla fame e dallo sfruttamento.

16.00

Sala dei Catasti

NANCY PORSIA dialoga con **Antonio Musella e Roberto Malfatti**

Presentazione del libro *Mal di Libia. I miei giorni sul fronte del Mediterraneo* (Bompiani)

Nancy Porsia arriva per la prima volta a Tripoli il 4 novembre 2011, due settimane dopo la morte di Muammar Gheddafi, con la netta sensazione di aver mancato un appuntamento con la Storia. Per un anno viaggia tra Nord Africa, Europa e Medio Oriente alla ricerca di storie da raccontare, ma poi è a Tripoli che ritorna e decide di stabilirsi, diventando l'unica giornalista italiana di base in Libia a scrivere di un paese che, giorno dopo giorno, diventerà anche il suo. Da lì racconta i grandi intrecci della politica, tra colpi di stato e interferenze dei servizi, gli sviluppi della guerra civile, le dinamiche complesse tra rivoluzionari e nostalgici gheddafiani, e poi la tragedia epocale delle migrazioni: dalle strade di Tripoli alle coste di Sabratha, per anni fa la spola tra le case dei trafficanti, le carceri stracolme di migranti catturati nel loro transito verso l'Europa e le spiagge grondanti cadaveri. vanti a chi nelle sue acque prova a lavare la propria coscienza sporca; ci accompagna a scoprire un popolo contraddittorio ma spesso incompreso, lontano da quello di cui danno notizia i media mainstream, e insieme ci offre uno sguardo onesto sulla sua vita: cosa vuol dire fare la frontline quando si è donna e madre? Cosa vuol dire avere un legame indissolubile con una terra pericolosa per la propria sicurezza? E soprattutto, qual è il costo di una voce libera e indipendente?

16.30

Sala Visconte Dimezzato

L'uso consapevole delle informazioni

Laboratorio Wiki e ricerca bibliografica

A cura dell'**ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE**

16.30

Sala Palomar

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Pasqualino Giuseppe Di Blasi, Marina Manco, Gregorio Rucco e Marianna Scagliola.**

16.30

Sala Filangieri

Il segreto di Sigismund Thalberg. Il pianista che suonava con tre mani (Colonnese)

Momento musicale e presentazione del libro.

Interverranno la curatrice, **Candida Carrino**, e gli autori **Francesco Nicolosi** e **Marielva Torino** che racconteranno alcuni aneddoti che hanno visto protagonista il grande pianista.

Introduce e modera **Giuseppe Pesce.**

Il **Maestro Nicolosi** eseguirà dei brani del grande pianista e illustrerà la tecnica pianistica inventata da Sigismund Thalberg per la quale divenne famoso e grazie alla quale sembrava avesse più mani, di lui infatti si diceva che fosse il dominatore incontrastato della tastiera del pianoforte.

Il primo libro, in assoluto, su Sigismund Thalberg (1812-1871), il pianista aristocratico che fondò la Scuola pianistica napoletana.

Il suo fascino, la sua bravura, la sua classe, il suo indiscusso e inconfondibile *charme* furono l'espressione di un genio irripetibile.

A cura dell'**ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI**

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Kappao' di **Stefano Manferlotti**

Interverranno **Antonio Saccone** e **Pietro Treccagnoli**

Quando Kvaratskhelia e Osimhen cominciarono a segnare gol a raffica mettendo al tappeto un avversario dopo l'altro, i tifosi misero insieme le iniziali dei loro cognomi e inventarono il suggestivo kappao. Nasce così il titolo di questo libro, un omaggio ai due fuoriclasse e all'intera squadra, un collettivo che il terzo scudetto conquistato dal Napoli ha fatto entrare nella leggenda.

A cura di **LANGELLA EDIZIONI**

17.00

Sala dei Catasti

ENZA ALFANO dialoga con **Emanuele Bosso** e **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *La guerra non torna di notte* (Solferino)

Ottobre 1998. Cenzina sta morendo e sua nipote corre al capezzale per l'estremo saluto. Trascorre la notte leggendo un quaderno che la nonna ha lasciato per lei: un racconto che la riporta indietro di oltre cinquant'anni e nel cuore della guerra. Nel settembre 1943, infatti, Cenzina ha accolto due giovani ebrei polacchi in fuga dai tedeschi e li ha nascosti negli scantinati del palazzo, con la complicità di Pietro, portiere dello stabile, e di sua moglie Addolorata. Il diario è il racconto in retrospettiva della vita di Cenzina e di questo punto di svolta, che la strappa dai binari di un'esistenza borghese e la cambia: al punto che quando Napoli insorge contro i nazisti nelle Quattro Giornate, Cenzina sarà là, sulle barricate.

17.15

Sala Barone Rampante

Il était une fois... la magia dei libri!

Lecture in francese e creatività

A cura di **ILARIA DE LEONARDIS** per **COLTIVIAMO GENTILEZZA**

17.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

La Scuola e la "Questione Meridionale" nel primo secolo dell'Unità Nazionale di **Paolo Saggese**

Il sistema di istruzione e formazione gioca un ruolo centrale nella soluzione anche dell'annosa "questione meridionale". La "povertà educativa" genera "povertà economica", e quest'ultima genera ulteriore "povertà educativa". Attraverso l'analisi delle inchieste e dei saggi di alcuni importanti meridionalisti e intellettuali anche del Nord d'Italia, Paolo Saggese affronta il problema del ritardo del Sistema scolastico meridionale nei confronti delle regioni del Centro e soprattutto del Nord d'Italia nel primo secolo dell'Unità nazionale (1861-1961) i cui effetti sono ancora operanti e spiegano in parte la situazione attuale.

A cura di **IL TERE BINTO EDIZIONI**

17.30

Sala Filangieri

FRANCESCO PICCOLO dialoga con **Francesco Della Calce** e **Gianluca Calvino**

Lecture di **Patrizio Rispo**

Presentazione del libro *La bella confusione. L'anno di Fellini e Visconti* (Einaudi)

Il 1963 è stato l'anno di Fellini e di Visconti. Un anno decisivo per il cinema italiano, che ha visto la nascita di *Otto e mezzo* e *Il Gattopardo*. Ma prima di diventare i capolavori che ben sappiamo erano due incredibili scommesse, nonché il campo di battaglia tra due artisti rivali e profondamente diversi: mentre Claudia Cardinale cambiava il colore dei capelli secondo il capriccio di chi la dirigeva, l'intero contesto culturale italiano si stava preparando a sposare l'una o l'altra visione del cinema e del mondo.

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Passage de la Vie di **Daniel Goldenberg**

Interviene **Titti Marrone** (giornalista e scrittrice) letture di **Doria Sannino**

I *passages*, diffusi in Francia e specialmente a Parigi, furono realizzati durante il Secondo Impero, nel quadro dell'opera di risanamento voluta da Napoleone III. Prenderebbe il nome da Lavie, proprietario dei terreni circostanti che, l'impiegato del catasto avrebbe erroneamente trasformato in De la Vie. Nel *passage* vivono e hanno i loro laboratori molte famiglie ebraiche le cui storie, intrecciandosi, danno vita a un racconto variegato che l'autore padroneggia con maestria rendendolo coeso, vivacizzandolo a tratti, con l'ironia che lo caratterizza.

A cura di **TERRA SOMNIA EDITORE**

18.00

Sala dei Catasti

STEFANIA SPANÒ e **PIERA VENTRE** dialogano con **Manuela Infante**

Presentazione dei libri

Nannina (Garzanti)

Secondigliano. Stephanie ha dieci anni e ogni volta che torna a casa si lamenta con la madre perché i suoi cugini giocano all'aperto e lei no. Il motivo è semplice: loro possono perché sono maschi, lei invece è una femmina. Dopo la scuola, si mette a leggere sul balcone, il solo spazio esterno in cui le è concesso di stare. Stephanie studia e studia perché sa che le parole sono la sua unica difesa contro il mondo. Gliel'ha detto la nonna nei pomeriggi passati a casa sua, due piani sotto nello stesso caseggiato: «Per le femmine tutte le cose sono più difficili. Devi imparare a difenderti. Tu devi sempre tenere il coraggio di parlare, Stephanie». E se lo dice lei deve essere così. Del resto sua nonna è Nannina de Gennaro, detta Nannina la Cuntastroppole, la cantastorie. Per alcuni è solo una vecchia pazza; per altri è colei che, grazie ai suoi cunti, i racconti recitati nei cortili, ha dato un'identità e una dignità alle madri di famiglia sfiancate dalla miseria e dalla protervia degli uomini. Con le sue storie, Nannina ha donato un volto a chi non l'aveva, ha riscattato i più deboli, ha fatto ridere e piangere. Ma adesso spetta a Stephanie riprendere la sua voce, cercare nei cunti un riscatto, il proprio riscatto, quello di una ragazza che ha un sogno: studiare e scoprire la libertà.

Gli spettri della sera (Neri Pozza)

In un giorno di agosto degli anni Ottanta, Stella, sedici anni e il «sogno americano» in testa, e suo cugino Michele arrivano in un piccolo borgo del Monferrato. Partiti dalla stazione centrale di Napoli, si ritrovano in un paesaggio di vigneti arrampicati sulle colline, dove, a ridosso di una strada provinciale si erge il cascinale di Rensin. In quel cascinale del Munfrà, Stella, Michele e poi Angela, la sorella di Stella, assisteranno, nel corso degli anni, allo svolgersi delle vite racchiuse tra quelle mura. Vite appartate, lontane dai clamori della Storia, vite tuttavia che hanno il proprio posto nel mondo e, sapendo che l'amore si nutre soltanto della creatura che lo genera, sono capaci di cogliere gli istanti di felicità che l'esistenza riesce a elargire.

18.00

Sala Visconte Dimezzato

Calvino a Voce Alta. Viaggio tra le città invisibili

Lecture di **Patrizia Cotugno** e **Antonella Cristiani**

Reading letterario

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Shmutz di **Felicia Berliner**

Intervengono **Marina Finaldi** (traduttrice) **Alessandra Farro** (giornalista) Modera **Paquito**

Catanzaro

Raizl ha diciannove anni, una famiglia ebrea chassidica ultraortodossa e un segreto da custodire. Nella comunità, le ragazze della sua età cominciano a uscire con i ragazzi in appuntamenti combinati per sposarsi e mettere al mondo nutrite schiere di figli. Lei naviga le acque del web. Un giorno, dal computer che le hanno dato insieme alla borsa di studio, cerca l'immagine proibita di D-o e, in preda alla voglia di sapere, continua a digitare ciò che il suo mondo cela o censura. Quando approda per la prima volta su un sito porno è sconvolta e incuriosita. Ben presto, però, ne diventa dipendente: solo nell'universo virtuale notturno, dove tutto è esposto, trova riparo dall'occhio vigile della comunità.

A cura di **MAR DEI SARGASSI EDIZIONI**

18.30

Sala Barone Rampante

La città visibile. Le rivolte di Napoli (16-99 anni)

Reading letterario

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBERTO MARIO MORICONI**

18.30

Sala Filangieri

PIERGIORGIO PULIXI con **Giancarlo Piacci** e **Stefania Divertito**

Presentazione del libro *Stella di mare* (Rizzoli)

Maristella Coga, diciassette anni e una bellezza che pare più una maledizione, viene ritrovata morta sulla spiaggia di Giorgino, Cagliari, completamente sfigurata e deturpata; solo qualche giorno dopo sarebbe partita per una nuova vita verso un futuro diverso.

Si apre così una nuova indagine per le ispettrici Croce, Rais e Pontecorvo che con l'aiuto del criminologo Strega indagano per le strade del quartiere Sant'Elia, abbandonato e ai margini della città, seguendo le molteplici ipotesi dell'omicidio - dall'abuso alla vendetta per gelosia fino al traffico di droga - tra segreti e numerosi sospettati.

19.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Nel cerchio senza sbocco di **Maria Loreta Chieffo**

Ida Di Maggio, cronista di nera, si appresta a trascorrere il Natale a Zungoli, nella sua Irpinia. Tutto è pronto per il pranzo della vigilia, ma quando una donna precipita dalla torre del Castello Normanno, la tranquillità del piccolo borgo si spezza. La donna è la nipote di Giuditta, una bambina scomparsa quaranta anni prima. Nel ricostruire un passato che in molti hanno soffocato, riaffiora così un doloroso evento, e solo rivivendo la sua stessa infanzia, la Di Maggio riuscirà a svelare un mistero a cui nessuno era mai arrivato, e perfino a scoprire un colpevole in tante storie di vuoti, di partenze e di restanze.

A cura di **HOMO SCRIVENS**

19.00

Sala Visconte Dimezzato

Dibattito e tavola rotonda sul futuro dell'Europa...in vista delle elezioni 2024

A cura dell'**ASSOCIAZIONE NOI@EUROPE**

19.00

Sala dei Catasti

ANTONELLA OSSORIO MARIA ROSARIA SELO e dialogano con **Gabriella Vitiello** e **Miryam Gison**

Interverrà **Vito Grassi**, Vicepresidente di Confindustria

Presentazione dei libri

I bambini del maestrale (Neri Pozza)

1913, porto di Napoli. Attraccata all'imbarcadere, la Caracciolo incute timore e rispetto. La nave è in disarmo, destinata a diventare una nave asilo per quei bambini che vivono di furti ed elemosine per le strade di Napoli. Tredici di loro sono già a bordo, li chiamano i caracciolini e godono di un benessere superiore a ogni loro aspettativa. Sono affiorati da sottocoperta per venire a studiare l'intrusa, la donna nominata dal rappresentante del Ministero della Marina direttrice della nave asilo. Si chiama Giulia Civita Franceschi ed è pronta a raccogliere la sfida rappresentata da quel veliero, e a capovolgere il destino di quel popolo infantile piegato dalla povertà e dall'abbandono.

Vincenza ora lo sa (Rizzoli)

Napoli, 1975. Ci vuole coraggio per fare la capofamiglia. Quando Vincenzina rientra a casa dopo una giornata passata china sui libri universitari ancora non lo sa che la sua vita sta per cambiare. Il padre Ferdinando si è avvelenato i polmoni dopo anni di lavoro e lotte nell'acciaieria di Bagnoli, 'o cantiere, e quando deve arrendersi alla malattia tocca a Vincenzina prendersi cura di quello che resta della sua famiglia: la madre Antonietta e la sorella minore Giulia. Vincenzina mette così da parte il sogno di vedersi laureata ed entra lei stessa nello stabilimento: la rabbia che ha in corpo per il destino perduto si trasforma però presto in coraggio quando si accorge che non è da sola.

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Zucchero di **Piera Ventre**

Interverrà **Lorenzo Marone**

Anni Cinquanta. Estate. Lora ed Enni si trasferiscono con la madre in una piccola casa in affitto, nei pressi di uno zuccherificio. Il padre le ha abbandonate, ma non si deve sapere. Per tutti, è morto. Da questo affresco familiare, Piera Ventre comincia il racconto di due gemelle, due bambine che giocano a specchiarsi l'una con l'altra, che fuggono dall'odore dello zucchero per rifugiarsi in uno stagno, fra le rane. La storia che porta a una sparizione, un terribile dramma sul finire dell'estate. Questo romanzo è un gioco di contrasti, dove l'odore dello zucchero diventa nauseabondo e il legame fra due gemelle inquieto. Un mondo disvelato agli occhi innocenti dell'infanzia.

A cura di **MAROTTA&CAFIERO EDITORI**

19.30

Sala Filangieri

ROSELLA POSTORINO dialoga con **Titti Marrone** e **Miryam Gison**

Letture di **Gabriella Vitiello**

Presentazione del libro ***Mi limitavo ad amare te*** (Feltrinelli)

Omar ha dieci anni e passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da troppi giorni non viene, e lui non sa più nemmeno se è viva. Solo Nada lo calma, tenendolo per mano: soltanto lei è per Omar un desiderio. Ha undici anni, sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande abbastanza da essere arruolato. Nada e Omar sono bambini nella primavera del 1992, a Sarajevo.

Per allontanarli dalla guerra, una mattina di luglio un pullman li porta via contro la loro volontà. Nessuna infanzia è spensierata, ciascuno di noi porta con sé le sue ferite, ma anche quando ogni certezza sembra venire meno, possiamo trovare un punto fermo attorno al quale far girare tutto il resto.

19.45

Sala dei Catasti

DANIELE SANZONE dialoga con **Michelangelo Iossa**

Presentazione del libro ***Madre dolore. La prima inchiesta dell'ispettore Del Gaudio*** (Les Flâneurs Edizioni)

Mirco Del Gaudio, ex pugile e attuale capo del Commissariato di Scampia, è uno spirito inquieto. Si barcamena fra l'amore e l'odio per il suo lavoro (e per i suoi colleghi), un matrimonio fallito e la sensazione di non dedicarsi abbastanza alla figlia.

Quando si ritrova davanti al cadavere di una donna che si è suicidata in seguito alla morte del figlio, il commissario capisce subito che dietro quel gesto estremo si nascondono altre verità e altri segreti. E infatti, seguendo il suo fiuto da sbirro, finirà per immergersi negli abissi di un mondo misterioso, in cui l'assenza di speranza si trasforma in dipendenza dall'illusione.

Una storia a tinte gialle che ruba il fiato al lettore fino all'ultima pagina. Un protagonista fuori dagli schemi, autentico, dolente, di cui è impossibile non innamorarsi.

20.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***La canzone che ti devo* di Flo**

Diario di una ragazza con una bella voce. Periferia Napoletana. Femmina, outsider nella Napoli di Maradona e delle sigarette di contrabbando. Una sola fissazione: "voglio fare la cantante". Diventare famosa per abbandonare un quartiere di cemento abusivo. Una voce cresciuta in una famiglia meridionale dove i maschi lavorano e le femmine stanno a casa. Dove la libertà e l'indipendenza sono solo un capriccio di ragazze. Un racconto malinconico e divertente che parte da un rione popolare, passa per Parigi e Città del Messico e finisce in un piccolo paesino del Molise. La storia semplice e preziosa di un sogno che si è realizzato.

A cura di **COPPOLA EDITORE**

20.30

Sala Filangieri

***Destinatario sconosciuto* con Roberto D'Angiolo e Salvatore Dota**

Regia di **Roberto D'Angiolo**

Novembre 1932. L'ebreo Max Eisenstein e il tedesco Martin Schulse, galleristi d'arte a San Francisco e amici fraterni, si separano. Martin torna in Germania con moglie e figli e tra i due comincia un scambio di lettere su cui si stende ben presto l'ombra nera della storia: nel 1933 Hitler prende il potere e Martin si lascia sedurre dall'ideologia nazista. Questo non cambia atteggiamento nemmeno quando Max, disperato, gli raccomanda di vegliare sulla sorella Griselle, giovane attrice che è stata amante di Martin e che, nonostante gli avvertimenti ricevuti, ha voluto ugualmente recitare a Berlino. E proprio questo comportamento porterà a un simbolico rovesciamento dei ruoli e ad una raffinata vendetta.

A cura dell'**ASSOCIAZIONE EROI NORMALI**

Domenica 24 settembre

10.00

Sala Barone Rampante

Il grande libro sulle leggende di Napoli

Laboratorio di fumetto (4-10 anni)

A cura di **GIANMARCO BERTONE**

10.00

Sala Visconte Dimezzato

YogiAmo Insieme

Lettura di un albo e Hatha yoga (5-8 anni)

A cura **SERENA BOVA** per **COLTIVIAMO GENTILEZZA**

10.30 – 12.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

10.30

Spazio Palomar

Presentazione dei libri

A casa, io e te di **Alfredo Carosella**

Interviene **Federica Flocco**

Mario Russo aveva solo dieci anni quando il 23 novembre del 1980 il terremoto gli ha devastato la casa dove viveva con la mamma casalinga e il padre operaio. Adesso, davanti alla finestra del suo piccolo alloggio popolare nella periferia est di Napoli, dove vive con il figlio Giovanni affetto da sindrome dello spettro autistico, ripensa a quella notte, ad altre passate “in bianco” e a tutti quei momenti nei quali è stato costretto a cambiare direzione, a ricominciare da zero.

A cura de **LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

11.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Cerimonie uniche. Guida teorico-pratica per celebrazioni non religiose di **Adele Orioli, Maria Pacini** e **Loris Tissino**

Tante persone che si dichiarano non religiose sentono l'esigenza di celebrare i momenti più importanti dell'esistenza senza dottrine, senza imposizioni “dall'alto”, senza dogmi. Questo libro, scritto da tre esperti del settore, condensa l'esperienza del progetto Cerimonie uniche dell'Uaar, partito nel 2009 per formare celebranti laico-umanisti. Una completa guida laica su cerimonie di benvenuto, unioni, matrimoni, funerali e non solo, utile per accompagnare i professionisti e in generale coloro che vogliono rendere unici certi passaggi della vita o commemorare una persona scomparsa.

A cura di **NESSUN DOGMA**

11.00

Sala Catasti

Le parole e l'immagine.

Mirella Armiero dialoga con **Isabella Pedicini** su *Saldamente sulle nuvole*, di **Mimmo Jodice**

11.15

Sala Barone Rampante

La scarpetta dei Sogni

Lettura e creatività (4-7 anni)

A cura di **GIUSY ACUNZO**

11.30

Sala Filangieri

Freddo a Napoli. Dalla città invisibile alla città visibile

Dibattito

Interverranno **Francesco Del Core** Direttore de Il Mattino, **Enzo D'Errico** Direttore del Corriere del Mezzogiorno, **Ottavio Ragone** Direttore Repubblica Napoli

Sarà presente il Sindaco di Napoli **Gaetano Manfredi**

Modera l'incontro **Roberto Malfatti**

11.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Storie di cervelli che hanno "cacciato" la scienza di **Diego Davide**

Illustrazioni a cura di **Giancarlo Covino**

Una spassosa raccolta di biografie di scienziati che hanno operato nel clima culturale dell'Ottocento ottenendo risultati scientifici che hanno cambiato le sorti di tutta l'umanità. Con uno sfrenato voyerismo condito da un DNA da portinaio napoletano, Diego Davide ci racconta il momento in cui si verifica la scienzanata. Si scopre così che Darwin aveva la mutanda in testa, che Pasteur ha preferito salvare cani anziché umani, o ancora che Lister ha superato in pulizia il più costoso modello Dyson e la Montalcini ha usato tutta la sua cazzimma, pardon furbizia, pur di salvare la ricerca italiana. A completare la reazione chimica perfetta sono le esilaranti vignette di Giancarlo Covino.

A cura di **INKNOT EDIZIONI**

11.30

Sala Visconte Dimezzato

Favolette

Incontro con il curatore **Paolo Siani** e laboratorio creativo (5-8 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

12.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Alla ricerca degli spiriti della terra di **Barbara Glowczewski**

Un libro che attraversa molteplici esperienze e saperi, dallo sciamanesimo ai rituali totemici, dalle lotte per il diritto alla terra alle pratiche volte a diventare-territorio per resistere all'accelerazione delle politiche distruttrici degli ambienti di vita. Per i Warlpiri e i loro vicini del deserto centrale australiano, gli spiriti della terra, dell'acqua e dell'aria sono in collera quando gli umani non rispettano le leggi dell'equilibrio naturale che, per questi guardiani dei siti sacri, sono sia sociali, sia ambientali sia cosmologici.

A cura di **SENSIBILI ALLE FOGLIE**

12.00

Sala dei Catasti

ANNA TRIESTE dialoga con **Renato Cavallo**

Presentazione del libro ***Napoli torna campione! I gol del terzo scudetto*** (Feltrinelli)

Le tappe della vittoria in disegni e parole. Tutti i gol decisivi che hanno portato il Napoli a vincere il terzo Scudetto, raccontati con sagacia e competenza da Anna Trieste, giornalista sportiva con migliaia di follower, e disegnati da Paolo Castaldi, già autore di Diego Armando Maradona. Le azioni di gioco sono visualizzate con efficacia, chiarezza e spettacolarità attraverso un unico sguardo a volo d'uccello sul campo e commentate da testi precisi e pieni di passione. Perché il Napoli non è soltanto una squadra: il Napoli è un credo. Trasversale, totalizzante, capace di unire uomini e donne, adulti e bambini, di ogni classe sociale e colore politico. Lo spirito del Napoli e il senso di appartenenza che anima i suoi sostenitori riempiono ogni pagina di questo libro, racconto e celebrazione di una formazione generosa, nel gioco come con i propri tifosi.

12.30

Spazio Palomar

Presentazione del gioco

Spaccanapoli. Una storia azzurra

SpaccaNapoli, una storia azzurra è un gioco di carte molto divertente e coinvolgente, che riesce a catturare l'attenzione di tutti, dai tifosi più accaniti del Napoli ai semplici appassionati di giochi di carte. Composto da 110 carte, tutte realizzate con illustrazioni a mano e grafiche originali che celebrano i calciatori simbolo, i mister e gli avvenimenti più rappresentativi e iconici dell'intera storia del Napoli e della cultura della città con carte dedicate a San Gennaro, Partenope e la Ciorta. Ma SpaccaNapoli è anche un racconto. Attraverso le carte, infatti, si può narrare una storia azzurra, la storia e la passione di una città, di un popolo intero, da tramandare alle nuove generazioni.

A cura di **ASSOCIAZIONE SPACCANAPOLI APS**

12.30

Sala Visconte Dimezzato

Aspettando il Bibliopride. Il bibliotecario tra vecchi stereotipi e nuove realtà

Seminario

A cura dell'**ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE**

12.30

Sala Barone Rampante

Scoprire la città con i bambini: presentazione de ***La guida di Napoli per bambini*** con giochi e attività per bambini a tema Napoli!

A cura di **VIAGGIAPICCOLI**

12.30

Sala Filangieri

LICIA TROISI dialoga con **Lorenzo Marone e Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro ***Astrofisica per ansiosi*** (Rizzoli)

La fine del mondo è parte del nostro immaginario dall'alba dei tempi e, nei secoli, sono molte le volte in cui qualcuno l'ha predetta: come dimenticare i timori sull'anno Duemila e sul Millennium bug, che avrebbe dovuto causare il collasso della civiltà? O l'oscura profezia Maya che portò a guardare con terrore il fatidico 2012? I media, i film e i libri sono affollati di scenari apocalittici perché da sempre noi esseri umani flirtiamo con la fine del mondo, forse per esorcizzarla, forse per apprezzare meglio quel che abbiamo, forse per essere pronti quando verrà.

13.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Fango e cenere. Le quattro giornate di Napoli a fumetti

Sceneggiatura di **Marco Orlando**, disegni di **Stefano D'Oriano**.

8 settembre 1943: l'Italia firma l'armistizio con gli alleati. Quando Hitler è informato dello sbarco degli americani a Salerno, ordina che Napoli sia ridotta a fango e cenere. Ma i napoletani si ribellano e passano al contrattacco, un evento che fece di Napoli la prima città d'Italia e d'Europa che riconquistò da sola la libertà dal nazi-fascismo. Fango e cenere è una produzione internazionale nata su progetto della società Napulitana di Bruxelles, che vuole raccontare per la prima volta a fumetti una delle pagine più dolorose della nostra storia, che fece da apripista alla Resistenza e alla Liberazione italiana.

A cura della **SCUOLA ITALIANA DI COMIX**

13.00

Sala dei Catasti

GABRIELLA GENISI dialoga con **Antonio Menna**

Presentazione del libro *L'angelo di Castelforte* (Nero Rizzoli)

Al 149° piano di un grattacielo nel cuore della City, Victor Allen, un anziano lord inglese, si immerge nelle bellezze del Salento. La trasparenza del mare che si fonde con la macchia mediterranea, la terra rossa punteggiata di ulivi, un panorama mozzafiato: non appena vede il video mostratogli dall'agente immobiliare decide che la tenuta nell'antico borgo di Castelforte sarà sua. Lì infatti fonderà una residenza per scrittori, selezionati in tutto il mondo per lavorare a un progetto letterario. Intanto Chicca Lopez naviga su una barca nel mare d'inverno insieme a Glenda, la barista che le ha rubato il cuore. Ma la vacanza dura poco: una scrittrice della residenza è stata trovata con la testa fracassata, ed è solo l'inizio.

16.00

Spazio Marcovaldo

ANTONIO LANZETTA dialoga con **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *Delitto in riva al mare* (Newton Compton)

Il corpo senza vita di Elena Perna, una ragazza di diciannove anni, viene trovato riverso su una spiaggia di Salerno. Il caso viene affidato al commissario Massimo Trotta e a Lidia Basso, psicologa forense e consulente della questura. Le indagini assumono da subito dei contorni a dir poco inquietanti. Lidia e Massimo ricevono infatti una chiamata dal Santacroce, una struttura che ospita giovani pazienti psichiatrici: un diciassettenne di nome Matteo fa da giorni disegni che sembrano ritrarre proprio Elena, la ragazza che è stata uccisa. Senza averla mai vista. Nessuno, in quel reparto del Santacroce, ha contatti con l'esterno né con i mezzi di informazione. Lidia fa di tutto per avere un colloquio con Matteo. La sfuggente personalità del ragazzo la affascina, ma a irretirla è la storia di cui in passato è stato protagonista. Una vicenda segnata da indicibili sofferenze e violenze inimmaginabili, nota alle cronache come "La casa degli orrori", sulla quale aleggiavano ancora interrogativi destinati a non trovare risposta.

16-18.30

Chiostro Capasso

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

16.00

Sala dei Catasti

LORENZA GENTILE dialoga con **Marilena Cracolici**

Presentazione del libro *Le cose che ci salvano* (Feltrinelli)

Gea vive in un condominio sui Navigli di Milano e non oltrepassa mai i confini del suo quartiere. In un mondo che sogna di andare su Marte, lei coltiva con amore il suo "orticello". Ha ventisette anni e si arrangia come tuttofare. Conserva in casa tutto ciò che prima o poi potrebbe servire perché non crede nei supermercati e nel comprare, ma nel riciclare e dare nuova vita alle cose. E, fedele alla sua personale "economia circolare di quartiere", distribuisce in giro gli oggetti che aggiusta, oltre a pillole per lo spirito sotto forma di poesie, biglietti, origami con citazioni. Vive sola, ma ha buoni amici: l'ottantenne pseudo-portinaia del palazzo, un pensionato taciturno, l'energica donna che gestisce la tavola calda in fondo alla strada, un tredicenne che sogna di diventare autista di corriera. Nessuno della sua età, perché Gea, nella sua età, non ci si ritrova. Così come non si ritrova nel mondo.

16.00

Sala Visconte Dimezzato

Essenze

Laboratorio di Arte Terapia per bambini

A cura di **ISTITUTO CREA**

16.00

Sala Barone Rampante

Leoncino e Rubicotto

Laboratorio di lettura e creatività (3-6 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

16.30

Sala Palomar

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Enrico Inferrera e Filomena Lombardo, Raffaella Iovine e Marinella Sorrentino.**

16.30

Sala Filangieri

NANDO DALLA CHIESA dialoga con **Conchita Sannino e Roberto Malfatti**

Presentazione del libro ***La legalità è un sentimento. Manuale controcorrente di educazione civica*** (Bompiani)

C'è un pregiudizio radicato nella cultura civile delle democrazie, ed è che l'educazione alla legalità consista nell'indicare una serie ordinata di norme e possibilmente avere una buona conoscenza della Costituzione del proprio paese. Decenni di insegnamento universitario, nelle scuole e nei movimenti civili hanno convinto invece Nando dalla Chiesa che l'educazione alla legalità è un processo mai uguale che si nutre di suggestioni, valori, letture, esempi, viaggi e sentimenti. È da tale processo che sgorgano le disposizioni mentali e d'animo che portano verso una legalità solida, diffusa, condivisa. Nasce così questo libro nel quale il lettore incontrerà figure sorprendenti, a volte apparentemente distanti tra loro e spesso "disobbedienti": da Pasolini a Erri De Luca, da Calvino a Primo Levi, da Basaglia a don Milani, a Gramsci, a Danilo Dolci, e poi indietro fino a Leopardi e a Pericle.

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

Non pretendo che qualcuno mi creda di **Juan Pablo Villalobos**

Uno studente messicano, Juan Pablo Villalobos, va a Barcellona accompagnato dalla fidanzata per completare il suo dottorato in letteratura. Poco prima della partenza, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un pasticcio monumentale, un "affare di alto livello", a causa di suo cugino, aspirante truffatore. Questo trasforma la permanenza nella città spagnola in una sorta di romanzo noir, uno di quelli che allo stesso protagonista piacerebbe scrivere.

A cura di **CENTO AUTORI**

17.00

Sala dei Catasti

LAVINIA PETTI e FRANCESCO PINTO dialogano con **Gianluca Calvino**

Presentazione dei libri

Dove nascono le ombre (Mondadori)

Metà anni Sessanta. Elia è un bambino solitario, appassionato di fantasmi e racconti del terrore. A dodici anni la sua vita viene stravolta dalla morte improvvisa della sorellina neonata. La famiglia è distrutta e il padre decide di portare la moglie in una clinica tra le montagne e di affidare Elia alla sorella Giovanna, che vive al Paradisiello, un condominio popolare ai confini della città. Elia è triste e arrabbiato: non può sapere che davanti a lui sta per spalancarsi l'estate più intensa della sua vita, l'estate delle amicizie totalizzanti e delle prime volte. L'ultima estate prima di diventare grande.

Gli strani casi del club 22 (HarperCollins)

Napoli, 1962. Il Club 22 è il night più amato della città. Sarà perché il proprietario, il Cavalier Eduardo De Angelis, lo gestisce con generosità e intelligenza. Sarà perché Natalia de Gennaro, meglio conosciuta come Natascia, sa capire i clienti - e convincerli a ordinare carissime bottiglie di "finto champagne" - meglio di chiunque altro. Sarà perché Samuele Caputo, al secolo Sam, è un pianista che non fa rimpiangere il suo omonimo di Casablanca quando suona i successi americani del momento, tradotti rigorosamente in napoletano. Soprattutto, poi, sarà perché vi si esibisce Lucia Cecere, in arte Lucy Del Re, la donna più bella di Napoli, una creatura angelica, su cui il Padreterno ha lavorato "curando ogni singolo dettaglio, per evitare qualsiasi imperfezione". Le notti spensierate del club sono però turbate dalla presenza di un avventore che ogni sera si siede al tavolo centrale, ordina un Campari, non parla con nessuno e spande intorno a sé una cappa di gelo e tristezza, guastando gli affari. Il Cavalier De Angelis e i suoi sodali decidono di interrogarlo e scoprono che, a modo suo, sta cercando di farsi notare. È corsa voce che al Club 22 sappiano risolvere i problemi dei più sventurati, e lui, Giovanni Ramaglia, è un vero fuoriclasse della sventura. Un uomo buono, troppo buono, minacciato da uno strozzino e invischiato in terribili affari... Così proprietario e dipendenti mettono insieme un'improbabile, irresistibile squadra investigativa.

17.15

Sala Visconte Dimezzato

Essenze

Laboratorio di Arte Terapia per adulti e ragazzi

A cura di **ISTITUTO CREA**

17.15

Sala Barone Rampante

Gli amici della Lis

Lecture e laboratorio creativo in Lingua dei Segni (5-99 anni)

A cura di **ABILE MENTE ONLUS**

17.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Storie di uno sceneggiatore* di Francesco D'Amore**

Storia di un'attesa. Uno sceneggiatore attende le 18:00 per telefonare a un noto regista e produttore al quale racconterà una delle sue storie per invogliarlo a produrre uno dei suoi corti. Potrebbe essere la svolta della sua vita. Dieci storie di genere diverso (dramma storico, satirico, commedia, fantasy, drammatico-thriller, teen drama, thriller psicologico, western, mystery-horror). Racconti che, nonostante la loro diversità, trovano un legame tematico attraverso la narrazione che l'autore fa della sua storia personale, filo conduttore e punto di incontro tra essi.

A cura di **EDIZIONI FIORANNA**

17.30

Sala Filangieri

MATTEO BUSSOLA dialoga con **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro ***Un buon posto in cui fermarsi*** (Einaudi)

In pochi hanno saputo raccontare la fragilità maschile senza stereotipi, pregiudizi, vergogna. Matteo Bussola sa farlo con schiettezza e umanità. In queste pagine un uomo trova il coraggio di disertare la propria esistenza e costruire un sogno. Un padre in neuropsichiatria con il figlio impara ad accogliere la ferita di chi ha messo al mondo. Un anziano marito, prendendosi cura della moglie malata di Alzheimer, si domanda che cosa rimanga di una relazione quando chi amiamo sparisce, anche se possiamo ancora toccarlo. Un hikikomori che si è innamorato online vorrebbe incontrare chi è diventato per lui così importante, ma la paura di uscire lo imprigiona. Un bambino ubbidiente scopre la bellezza inattesa di deludere le aspettative. Incrinati, piegati, sconfitti, capaci però di cercare un senso, di intravederlo lì dove mai avrebbero creduto, questi protagonisti trovano ognuno un modo personale, autentico, spudoratamente onesto, di rispondere alla domanda: «Che cosa fa di un uomo un uomo?»

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Napoli dopoguerra infinito* di Giuseppe Pesce**

Dialogano con l'autore **Nino Daniele** e **Alberto Castellano**

Napoli Dopoguerra Infinito è una veloce ma puntuale rassegna di "letterature", tra romanzi (da Malaparte a Starnone, fino all'Amica geniale), l'immane teatro di Eduardo, e soprattutto le varie trasposizioni cinematografiche, che prova a costruire un percorso: dalle Quattro Giornate (28 settembre-1 ottobre 1943) sospese tra storia e mitologia civile, al romanzo di una città distrutta e liberata, alla lunga "nottata" eduardiana che chissà se è passata. Poiché Napoli, a volte, sembra non si sia mai ripresa dalla guerra. O meglio, che abbia utilizzato a lungo il mito della distruzione e della miseria per giustificare in qualche modo la precarietà quotidiana dalla quale non riesce – o non vuole – emanciparsi.

A cura di **COLONNESE EDITORE**

18.00

Sala dei Catasti

GIANNI SOLLA e **MONICA ACITO** dialogano con **Davide D'Urso**

Presentazione dei libri

Il ladro di quaderni (Einaudi)

A Torà e Piccilli tutto è uguale da sempre. Davide fa il guardiano di maiali, ma ruba i quaderni al mercato del paese. Teresa invece è andata a scuola, ha voglia di scappare e l'audacia di chi sa quello che vuole. Ma un giorno arrivano trentasei ebrei da Napoli, mandati al confino proprio lì. Il Duce ha detto che vanno allontanati, eppure Davide li va a cercare. Soprattutto Nicolas, che guarda la luna nel cannocchiale e nomina «il petto profondo dell'oceano». È la guerra che li fa incontrare e scontrare, poi li separa. Fino a scambiare i loro destini.

Uvaspina (Bompiani)

È nato con una voglia sotto l'occhio sinistro, come un pallido frutto incastonato nella pelle: Uvaspina si è abituato presto a essere chiamato con quel nome che lo identifica con la sua macchia. A quasi tutto, del resto, è capace di abituarsi: a suo padre, il notaio Pasquale Riccio, che si vergogna di lui; alla Spaiata, sua madre, che dopo aver incastrato Pasquale Riccio con le sue arti di malafemmina e chiagnazzara non si dà pace di aver perduto il proprio fascino e finge di morire ogni volta che lui esce di casa. Ma soprattutto Uvaspina è abituato a sua sorella Minuccia, abitata fin da bambina da un'energia che tiene in scacco il fratello con le sue esplosioni imprevedibili, le ripicche, la ferocia di chi sa colpire nel punto di massima fragilità,

come quando gli dice: "Avevano ragione i compagni tuoi, sei veramente un femminiello." Eppure, solo Uvaspina conosce l'innesco che rende la sorella uno strummolo, una trottola capace di ferire con la sua punta di metallo vorticante.

18.30

Sala Visconte Dimezzato

Poesie per il clima

Laboratorio green di scrittura creativa (16-99 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE POESIE METROPOLITANE**

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Mixed by Erry. La storia dei fratelli Frattasio di **Simona Frasca**

I fratelli Frattasio, Enrico, noto a tutti come Erry, Peppe, Angelo e Claudio si raccontano per la prima volta alla giornalista musicale Simona Frasca, docente di etnomusicologia all'Università Federico II di Napoli. L'autrice napoletana ha incontrato i "re" della contraffazione musicale e ha ricostruito la vera epopea del falso che ha riempito di musicassette targate Mixed by Erry le bancarelle di mezza Italia. Il volume è arricchito dalle testimonianze dirette dei protagonisti di quegli anni che contribuiscono a definire l'impatto di Mixed by Erry sulla città di Napoli, attraverso il loro rapporto con la giustizia, il carcere e il gioco d'azzardo. Dal libro è inoltre tratto il film di Sydney Sibilia.

A cura di **AD EST DELL'EQUATORE**

18.30

Sala Filangieri

AURORA TAMIGIO dialoga con **Francesca G. Marone, Miryam Gison, Massimo Adinolfi**

Presentazione del libro ***Il cognome delle donne*** (Feltrinelli)

All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome, ossia di fiori che rispuntano sempre, di frutti buoni contro i malanni, di legno resistente e spinoso. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta. È un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria. A breve distanza nascono Fernando, Donato e infine Selma. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, sposandolo contro il parere materno. E quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta.

Evento in collaborazione con **Campania Libri Festival**

18.40-19.10

Sala Barone Rampante

Calvino a Voce Alta. Gli animali magici. Dal coniglio al cavallo storie di animali e di uomini

Lecture di Daniela Lama e Martina Marchese

Reading letterario A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

19.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

L'amore al fiume (e altri amori corti) di **Ezio Sinigaglia**

Un campo militare estivo fra i boschi, il fiume e un paesello di poche anime: in una situazione di solitudine collettiva e di eccitante reclusione all'aperto si muovono i giovani bersaglieri protagonisti di questi sei racconti. Il vento di un desiderio irresistibile e vago a un tempo muove ciascuno di loro verso una meta confusa, che occasionalmente può trovarsi a coincidere con la meta di un altro, chiarendosi allora a un tratto nelle parole o nei gesti prima ancora che nei progetti, piuttosto imprecisi.

A cura di **WOJTEK EDIZIONI**

19.00

Sala dei Catasti

MIRELLA ARMIERO, DAVIDE D'URSO, ALESSIO FORGIONE, ANGELO PETRELLA, GIANNI SOLLA, ATHOS ZONTINI in dialogo

Presentazione del libro *Napoli Stanca* (Solferino)

Quasi come Boccaccio: in principio è un giardino. Un ombroso, seicentesco hortus conclusus in cui un gruppo di scrittori si incontra per ragionare su un tema antico e ogni giorno nuovo: Napoli. Città dai molti luoghi comuni, dai molti progetti interrotti, transitata dall'immagine oleografica delle cartoline all'estetica ormai manierista delle narrazioni criminali. Napoli agogna una normalità che le sfugge ma sembra destinata a una scomoda eccezionalità: di volta in volta è issata sugli altari della sua bellezza struggente e trascinata nella polvere dei titoli strillati sulle sue molte emergenze. Una sirena bellissima, la cui coda non riesce a trasformarsi in gambe solide su cui camminare verso il futuro. In queste pagine, 17 scrittori e una curatrice provano a immaginare queste gambe e questo futuro. Non negano quanto Napoli sia capace di affaticare chi ci vive, chi deve raccontarla, chi vorrebbe lavorarci e persino chi cerca di fuggirne, ma si cimentano nel superare questa stanchezza con lo slancio di narrazioni vive. Percorrono traiettorie oblique e originali, sperimentano forme diverse, dal racconto all'analisi al reportage narrativo. Affidano la loro interpretazione della città a storie gialle e storie di strada, amori mancati e ambizioni inseguite, palazzi e botteghe, radiografando luoghi oscuri e meno conosciuti, arricchendo il caleidoscopio dei punti di vista, costruendo una lettura avvincente, politica e coraggiosa di una delle città più enigmatiche e rappresentate d'Italia. E mostrano come e perché «Napoli sfavilla, a dispetto delle sue difficoltà»

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

Fleming/Luciano: Ian e Lucky a Napoli di **Michelangelo Iossa**

Nella primavera del 1960 Ian Fleming e Lucky Luciano si incontrano a Napoli, la città più thrilling d'Italia, e il gangster rilascia al giornalista una storica intervista in cui parla di sé, della mafia, delle attività illecite di cui è il padrino e di cosa significhi essere esuli nella propria patria. In questo libro, il giornalista e scrittore Michelangelo Iossa ricostruisce l'incontro tra Fleming e Luciano e racconta la strada che ha portato quelli che, nel bene e nel male, sono stati due protagonisti del Secolo Breve, a scambiare due chiacchiere sul lungomare più famoso del mondo.

A cura di **JACK EDIZIONI**

19.30

Sala Visconte Dimezzato

Presentazione del libro

Martina, la bambina tartaruga di **Chiara Patarino** (La Medusa Editrice)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE PREMIO FAUSTO ROSSANO** e di **AUTISM AID ONLUS**

19.30

Sala Filangieri

Omaggio letterario a **Michela Murgia**

Zitta mai

Reading letterario tratto da alcune delle opere dell'autrice con le attrici **Miriam Candurro**, **Cristina Donadio**, **Gabriella Vitiello**

20.30

Sala Filangieri

Spettacolo musicale

Tempo e Rimedi

Viaggio in acustico tra le sonorità pop - blues del cantautore partenopeo **Alessandro Aruta**

Con la partecipazione di **Martin Rua**

Alessandro Aruta - chitarra e canto

Martin Rua - voce recitante e canto

Chitarrista, napoletano, classe '79. Di formazione classica, si avvicina allo strumento elettrico suonando in diverse formazioni fino a fondare nel 1999 i NOISES OFF, una band "rock-alternative" dal sound tipicamente britannico. Per molti anni lontano dalla scena musicale, alla ricerca del "suo" stile,

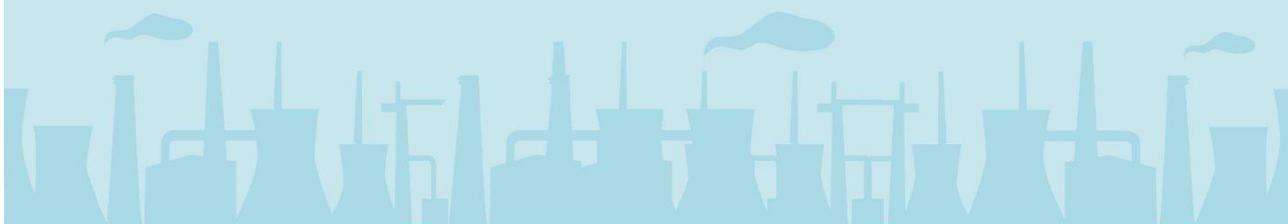
ASSOCIAZIONI



EDITORI



LA CITTÀ INVISIBILE



con il patrocinio di:



con il contributo di:



Agenzia per la
Coesione Territoriale



sponsor:

