

RICOMINCIO DAI LIBRI

Fiera del libro di Napoli
10^a Edizione



ARCHIVIO
DI STATO
DI NAPOLI



27-29

Settembre

Archivio di Stato
di Napoli

LUCA
CARNEVALE

SPONSOR

con il patrocinio di:



con il contributo di:



sponsor:



media partner:



merchandising a cura di:



Cappellaio Matto

Quest'anno raggiungiamo la **decima edizione** di Ricomincio dai libri e non possiamo e non vogliamo non legarla al numero dieci inteso come numero perfetto, numero dal quale tutto ha fine e inizio, Questo numero, storicamente considerato perfetto, fa eco nelle diverse culture e discipline, incarnando un'essenza di completezza e universalità.

Nel mondo della letteratura, **il 10 rappresenta i dieci comandamenti della narrativa**, quei principi immutabili che guidano la mano di ogni scrittore nel tessere storie che parlano all'anima. Nella mitologia, ad esempio, ricordiamo i dieci anni dell'epopea omerica, simbolo del viaggio eroico che continua a ispirare generazioni.

A Napoli è un numero magico, simboleggia la **rivoluzione compiuta dal nostro piccolo grande Re**, che, lui che ha fatto da morto forse più di quanto abbia fatto da vivo per questa città, lui che ha deciso di schierarsi dalla parte degli ultimi per farli diventare primi.

Non osiamo definirci tali, non osiamo definirci vincenti, perché non crediamo in questa parola, crediamo però che la passione, l'entusiasmo e l'abnegazione possano permettere di raggiungere traguardi inimmaginabili.

Ricomincio dai libri quest'anno indossa la maglia numero 10.

Lorenzo Marone

Venerdì 27 settembre

10.00

Sala Decameron

Crescere con le parole

Laboratorio di scrittura creativa con immagini. Dunque stimolare la fantasia e la creatività dei ragazzi attraverso delle fotografie o delle immagini, L'esercizio si propone di raccogliere poesie o componimenti ispirati da queste immagini che faremo vedere nel corso del laboratorio. (Età 9-13 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE POESIE METROPOLITANE**

10.00

Giardino di Filomena

Questa sera si recita a soggetto - conflitti

Un'immersione nelle narrazioni che esplorano le complessità dei conflitti umani, rivelando lotte, tensioni e possibili risoluzioni.

Lecture di Patrizia Cotugno, Antonella Cristiani, Daniela Lama (Età 14-18 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

10.30 – 12.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

10.30

Spazio Fiammetta

Ma a te TI piace leggere?

L'associazione culturale Parole Alate, in collaborazione con il blog Il Lettore Medio, presenta "Ma a te ti piace leggere?": reading interattivo per (ri)scoprire il piacere della lettura appellandosi al decalogo dei diritti del lettore di Daniel Pennac. (Età 11-13 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE PAROLE ALATE**

10.30

Spazio Boccaccio

I.A. Intelligenza Artificiale di **Matthieu Dugal**

Presentazione del libro (Età 7-13 anni)

Il primo albo illustrato per bambini sulla storia dell'Intelligenza Artificiale I.A. L'idea di creare un essere vivente a nostra immagine e somiglianza è un vecchio sogno. Che sia più forte, più intelligente, capace di abilità particolari, questo super umano ha nutrito l'immaginazione di scrittori e registi di fantascienza. Anche se siamo ancora lontani dai robot dei nostri film preferiti, la tecnologia che potrebbe animarli già esiste. Si chiama intelligenza artificiale: "IA". Non la vediamo eppure è ovunque: nei nostri telefoni, nei nostri computer, nelle nostre macchine, nello studio del medico e sta già prendendo decisioni per noi... nel bene e talvolta nel male.

A cura di **IL GATTO VERDE**

11

Sala dei Catasti

SIMONE LAUDIERO dialoga con **Carolina D'Isanto**

Presentazione del libro *Il mostruoso caso dei mangiadivani* (Piemme)

È domenica mattina quando un mistero confonde la famiglia Zannuti: qualcuno ha addentato il divano! Per trovare il colpevole, Grugo, che ha visto tanti film polizieschi, diventa un detective e inizia a interrogare i suoi golosi familiari. Chi sarà il sospettato numero uno?

11.15

Giardino di Filomena

Libello il menestrello. Favole semiserie

Laboratorio di lettura animata per bambini ad opera del maestro Vito Palazzo (Età 4-8 anni) A cura di **A.I.B. CAMPANIA**

11.30

Sala Decameron

Crescere con le parole

Laboratorio di scrittura creativa basato sui testi delle canzoni di Big Mama. (Età 14-18 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE POESIE METROPOLITANE**

11.30

Spazio Fiammetta

La scrittura che educa (a stare bene) di **Viviana Hutter**

Presentazione del libro e laboratorio (Età 14-18 anni)

Un manuale creativo che, attraverso un percorso di autoconoscenza, trasforma il lettore in scrittore attivo, conducendolo attraverso 15 capitoli pratici e 12 tappe letterarie ispirate da altrettanti protagonisti della letteratura internazionale: Pirandello, Kafka, Svevo, Calvino, Rodari, Queneau, Murakami, Kureishi, Allende, Bach, Camilleri, Palahniuk. Ogni capitolo prevede dei brani dei testi letterari scelti e degli esercizi creativi ispirati ad essi, con tanto spazio per scrivere le proprie idee, le proprie emozioni e i propri ricordi. Un'elaborazione creativa di ciò che ognuno porta dentro di sé e che non ha mai la possibilità di esternare, soprattutto in ambito scolastico ed educativo.

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

11.30

Spazio Boccaccio

A spasso con Tano. Guida di Napoli per bambini di **Santa Sannino**

Illustrazioni di **Fiammetta Manola**

Presentazione del libro (Età 6-9 anni)

Ciao! Sono Tano e questa è la tua guida di Napoli: semplice, chiara e divertente. Ti porterò a spasso tra le bellezze della città, ti racconterò un po' di storia, di leggende, di curiosità e ti farò visitare molti monumenti. In questa guida troverai quattro itinerari con delle tappe da seguire e delle missioni da portare a termine! Sei pronto? Inizia la tua avventura!

A cura di **FIORANNA EDIZIONI**

12.00

Sala dei Catasti

SIMONE LAUDIERO dialoga con **Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro *Gli eroi perduti* (Acheron Books)

Sono ormai anni che si protrae l'assedio alla libera città di Cartavel, ma l'esercito di Sarmora non può rinunciare: oltre queste mura millenarie si stende il braccio meridionale della Croce Azzurra con le sue sterminate riserve di itri, senza le quali la macchina da guerra sarmoriana è destinata a fermarsi. Sulle mura di Cartavel, Ronac cammina su uno strapiombo in cerca della tomba di un grande eroe del passato. Asul è in viaggio con un messaggio che fa luce su una minaccia antica. Il vecchio Sahon affronta il suo esilio. Rovaine sta partendo per dare la caccia a una spia. Ancora non lo sanno, ma è già cominciata una corsa contro il tempo: le barriere tra passato e presente stanno crollando, di fronte all'inarrestabile ritorno del mare

16.30 – 18.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

16.30

Spazio Boccaccio

Scrittori e scrittrici si raccontano

Incontro con gli autori **Francesca De Carolis, Eunice Lelli, Stefano Maiorano e Maria Cristina Russo**

17.00

Spazio Fiammetta

La lunga attesa. Trentatré anni per il terzo scudetto

Incontro letterario

Viaggio nei tre scudetti del Napoli raccontati da **Giovanni Salomone**.

A cura di **GARRINCHA EDIZIONI**

17.00

Sala Decameron

Trame e strutture

Laboratorio di scrittura (Età 16-99 anni)

Gianluca Calvino, docente di scrittura, affronterà alcune tecniche narrative tra le più rilevanti, coinvolgendo poi i partecipanti in esercizi di scrittura all'impronta.

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

16.30 - 18

Sala dei Catasti

CORNER NUOVE VOCI modera **Paquito Catanzaro**

Presentazioni dei libri

Questo sangue masticato di **Francesco Aloia** (Nutrimenti)

Nel suo romanzo d'esordio Francesco Aloia fa i conti con il passato e la famiglia, tenendo bene a mente l'insegnamento di sua nonna Ada. Dopo essere volato altrove e aver trovato la sua strada, lungo un'estate nei luoghi della sua infanzia fa i conti in particolare con un nonno "ingombrante", Tanino 'e Bastimento, uomo d'onore che, dopo un paio di omicidi e molti anni di galera, dopo aver sfidato un boss di camorra, ora deve affrontare "in assenza" un ultimo duello, quello con suo nipote. Una storia intensa e complessa che, senza scorciatoie e banalizzazioni, disegna il ritratto di un mondo e di una cultura di relazioni umane, attraverso una lingua esatta e mai banale.

Solo dieci minuti, prometto di **Nunzia Mazzei** (Marlin)

Filippo, giovane e attraente, conduce una doppia vita: di giorno impiegato modello e di notte socio di Riccardo nella gestione di un giro di prostituzione, nel cuore di Napoli. Tra le lucciole ai margini della strada in attesa dei clienti c'è Vilma arrivata in Italia da Eger. La sua natura selvaggia seduce e confonde Filippo, che la preferisce a tutte le altre. Di fronte al suo sorriso misterioso prova emozioni che non riconosce. I disagi, infatti, affondano le radici nell'infanzia. Una madre anaffettiva e l'improvviso distacco dalla casa paterna hanno influito sul suo sviluppo psichico. La sensazione di perdita dell'oggetto d'amore e la prospettiva dell'abbandono sono vissute da Filippo come una catastrofica perdita di sé. Condizione di cui avrà piena consapevolezza solo nel momento in cui conoscerà Nora, una ragazza perbene. Con lei sarà tutto diverso. Un sentimento nuovo lo travolgerà sin dal primo incontro, tanto da allontanarlo da Vilma. Nora farà parte della sua vita diurna. Con lei Filippo sognerà perfino una famiglia. Ma il sentimento che sente è tutt'altro che amore.

Le mie orecchie parlano di **Alessandro Coppola** (Graus)

Nella primavera del 2003 nasce Alessandro. Il bambino cresce in un clima amorevole e gioioso, tra mamma Maria Pia, papà Umberto e la sorella Erica, ma ben presto le parole della maestra Lucia sembrano mettere a dura prova la serenità familiare: il piccolo sembra non voltarsi quando lei lo chiama. "Ipocusia neurosensoriale bilaterale di grado medio-grave destra e profonda a sinistra": questa la diagnosi che sembra spazzare ogni residuo di speranza e di leggerezza. Eppure, Alessandro non si arrende e inizia la terapia con entusiasmo e partecipazione. La grinta e la determinazione che contraddistinguono il profilo del bambino caratterizzeranno anche la sua figura di adolescente, che farà tesoro degli ostacoli che si frapperanno tra lui e il suo cammino e che, in seguito a un episodio drammatico, si imbatte in un'altra dolorosa notizia: diventerà cieco. Nonostante ciò, il protagonista riuscirà in imprese che la maggior parte dei ragazzi della sua età non riescono neanche a immaginare, quasi travalicando i confini dell'impossibile e dimostrando a tutti che "chi vuole può".

***I principi della dinamica* di Francesco Di Cola (Giulio Perrone Editore)**

Davide è un giovane parlamentare con un passato nel mondo della pubblicità. Un giorno di fine luglio Maria, la sua compagna, va via di casa, e il segretario del suo partito gli annuncia dimissioni inattese. In poco tempo, Davide dovrà decidere tra la fedeltà agli ideali e alle persone, tra l'interesse e la dedizione, scoprendosi, via via che i fatti si rivelano, sempre più confuso. Sarà l'incontro con un anziano vicino di casa, improbabile e inatteso, a rivelargli un punto di vista fino ad allora trascurato.

I Principi della Dinamica è la storia di una caduta: quando a metà di una scalata si decide per impazienza di accelerare il ritmo e i propri appigli cedono, ritrovandosi a un passo dal vuoto, bisogna cercare nuovi punti di riferimento.

17.30

Sala Filangieri

MARIA GRAZIA CALANDRONE dialoga con Stefania Spanò

Presentazione del libro ***Magnifico e tremendo stava l'amore*** (Einaudi)

Un caso di cronaca diviene narrazione: l'omicidio di un uomo – avvenuto nel 2004 – per mano della moglie, vittima di continue violenze domestiche. Sullo sfondo una Roma che guarda indisturbata e fa da spettatrice a questa storia.

17.30

Spazio Boccaccio

***Notturmo napoletano* di Nando Vitali**

Presentazione del libro

Luisella e Zampanò, due storie tra le ombre della notte napoletana, sospese tra la dura realtà e la magia del ricordo in questo agile e prezioso volume Nando Vitali raccoglie le storie di due personaggi partoriti dalla notte, tra il fantasmatico e la realtà. nel primo racconto, ambientato tra le ombre delle eroiche “quattro giornate” di Napoli del 1943, Luisella si scopre donna – e forse incontra l'amore – tra le braccia di un soldato, in mezzo ad una guerra tutta sbagliata. Nelle pagine dell'altro racconto, invece, incontriamo il famigerato lupo mannaro di Bagnoli, un mito in carne ed ossa, che visto da vicino è molto più umano di quanto si favoleggi. E il cui nome, Zampanò, rivela da subito un debito “cinematografico” di magica, felliniana memoria.

A cura di **COLONNESE EDITORE**

18.00

Sala Catasti

ANTONIO FUSCO dialoga con Martin Rua

Presentazione del libro ***La scomparsa di Elisa Ohlsen*** (Rizzoli)

L'idroscalo romano, lo stesso nel quale è stato ammazzato Pasolini, è il luogo nel quale ritrovato il cadavere di una giovane donna con al dito un anello simile a quello che era solita indossare Elisa Ohlsen, la ragazza diciassettenne misteriosamente scomparsa sette anni prima. A indagare su questo cold case l'ispettore Massimo Valeri, detto l'Indiano.

18.30

Sala Filangieri

CRISTINA CASSAR SCALIA dialoga con Diego Lama

Presentazione del libro ***Il castagno dei cento cavalli*** (Einaudi)

Un viaggio in Sicilia, al fianco di Vanina Guarrasi verso un luogo considerato un monumento nazionale di inestimabile valore naturalistico e storico ai piedi dell'Etna. Lì è appena scoppiato un incendio e lì verrà fatta un'agghiacciante scoperta: il cadavere di una donna con mani e piedi mozzati.

18.30

Spazio Boccaccio

***Gialli fulminanti* di Carlo Bernari**

Presentazione del libro

I sedici racconti brevi di Carlo Bernari, qui raccolti per la prima volta in volume, furono originariamente pubblicati nel 1981 nella terza pagina de “Il Mattino” di Napoli, in una specifica rubrica. Per il noto scrittore, intrigato dalla sfida di scrivere un racconto giallo in non più di una colonna di giornale, essi furono un'occasione per divertirsi a elaborare letterariamente spunti tratti da elementi quotidiani, magari colti alla radio mentre si radeva. Allo stesso tempo, però, questi racconti confermano una costante della poetica dell'autore di Tre operai, troppo spesso ingabbiato nella definizione critica di iniziatore del neorealismo

A cura di **LANGELLA EDIZIONI**

19.00

Spazio Fiammetta

Il viaggio dell'IO: Narrativa di trasformazione, conflitto, rinascita

Incontro letterario con **Francesco Amoroso** e **Cosimo La Gioia**

L'incontro esplora le infinite possibilità di viaggio interiore attraverso la narrativa. Francesco Amoroso, con Atti Mancati, ci conduce in un mondo di ambizioni infrante e speranze ritrovate, dove l'umanità si svela nella sua complessità e fragilità. Cosimo La Gioia, in *Come un battito d'ali di farfalla*, intreccia storie di metamorfosi e sincronicità, esplorando i misteri del cambiamento e della rinascita.

A cura di **IL TEREBINTO EDITORE**

19.00

Sala dei Catasti

MARCO MARSULLO dialoga con **Walter De Maggio**

Presentazione del libro *Provaci ancora Mister Cascione* (Feltrinelli)

Sfrontato e genuino, sognatore e canaglia, ostinato a vincere ma abituato a perdere, Vanni Cascione, l'allenatore di calcio più esonerato della storia, ha un unico comandamento: non mollare mai. Lo sanno bene la moglie, stufa di stare sempre al secondo posto rispetto al pallone, e la figlia Chiara, forse l'unica in grado di tenergli testa. Dopo un paio di stagioni da disoccupato - il suo telefono non squilla più come negli anni gloriosi dell'Atletico Minaccia - riceve un'offerta irrinunciabile: la Guardia Rovente Calcio, del presidente (anzi, del Grande Capo, come ama farsi chiamare) Guerino Rovente, ha deciso di puntare su di lui. Cascione non ha dubbi: le sue competenze tattiche, unite ai soldi della società, saranno un binomio vincente. Così infila in fretta una valigia nella sua auto e si dirige verso un paesino della costa calabrese, poche anime diffidenti che in estate si triplicano per i villeggianti. Ma, appena arriva a destinazione, scopre un dettaglio che, complice l'entusiasmo e la voglia di tornare in panchina, gli era sfuggito: la Guardia Rovente è una squadra di calcio femminile. Sgomento e spiazzato, Cascione - che non ha mai pensato che le donne siano in grado di giocare a pallone - accetta comunque l'incarico. Inizierà una stagione calcistica bellissima e surreale, con le peripezie tragicomiche che coinvolgono mister Cascione ogni volta che scende in campo

19.30

Sala Filangieri

Reading letterario di **MAURIZIO DE GIOVANNI**

19.30

Spazio Boccaccio

Bianca come il male di **Luca Maurelli**

Presentazione del libro

In ventitré ore di follia un uomo trafelato, a bordo di uno scooter, nell'ottobre del 2021 semina il panico nella zona bene di Napoli, tra la collina di Posillipo e il Vomero, lanciandosi su donne che camminano in strada e strappando loro le borse per poi dileguarsi nel nulla; sette scippi in poco meno di una giornata, con una vittima lasciata sul campo: un'anziana signora che era allacciata al braccio della figlia presa di mira dal rapinatore scatenato. Quell'uomo che ha rubato e ucciso è un volto e un nome noto, a Napoli, uno psicologo che opera nel sociale, al servizio delle donne, delle vittime del Parco Verde di Caivano, una persona dal profilo insospettabile che nasconde però un terribile segreto.

A cura di **JACK EDIZIONI**

20.30

Sala Filangieri

VINICIO MARCHIONI dialoga con **Francesco Della Calce**

Presentazione del libro *Tre notti* (Rizzoli)

Periferia di Roma, 29 novembre 1991. Andrea ha 15 anni e si trova di fronte a un incontro col padre morente che lo ha abbandonato da tempo per vivere con un'altra donna. Sconvolto dalla situazione, ruba la macchina del nonno e fugge, dando inizio a un viaggio di tre notti alla scoperta di sé stesso e di un padre che non ha mai davvero conosciuto.



sponsor ufficiale
decima edizione di Ricomincio dai Libri

Oggi Tecno è una ESG Company; una realtà internazionale specializzata nella realizzazione di strategie e percorsi di sostenibilità economica, ambientale e sociale d'impresa. Operiamo a supporto delle imprese con soluzioni innovative basate sulla logica Sustaintech.

Sabato 28 settembre

10.00 - 14.00

Atrio Primo

Biblio Ape

Iniziativa pedagogica. La biblioteca itinerante che gira in città per promuovere sul territorio l'educazione alla lettura di bambini e genitori.

A cura della **COOPERATIVA LA LOCOMOTIVA ONLUS**

10.00

Sala Decameron

***Leggende del Giappone* di Gianmarco Bertone**

Presentazione del libro e laboratorio (Età 4-10 anni)

A cura della **ASSOCIAZIONE COLTIVIAMO GENTILEZZA**

10.30

Giardino di Filomena

Nati per la musica

Laboratorio ludico musicale (Età 3-6 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE NATI PER LA MUSICA**

10.30

Spazio Boccaccio

***Noi non supereremo mai questa fase. Cronache di una malattia chiamata Napoli* di Giuseppe Napolitano**

Presentazione del libro

Chi è affetto dalla malattia azzurra scandisce la sua vita, i suoi impegni, le sue relazioni con il "mondo" in rapporto ai sintomi che la stessa produce al di là della partita. Gli anni si misurano in stagioni, l'anno non termina la vigilia di Capodanno, ma all'ultima di campionato. Così come il nuovo anno non inizia l'1 gennaio, ma il primo giorno del raduno estivo per la preparazione del campionato. E potremmo continuare all'infinito... Questa raccolta di scritti ne è una fedele testimonianza. Prefazione di Marco Ciriello.

A cura di **EDIZIONI MEA**

10.30

Sala dei Catasti

PINO IMPERATORE dialoga con **Gianluca Calvino e Paquito Catanzaro**

Presentazione del libro ***I demoni di Pausilypon*** (Harper Collins)

Neapolis, 22 a.C. Dalla vasca delle murene di una lussuosa villa situata a Pausilypon affiora una carcassa umana. È del ricco e spregevole eques romano Lucio Popilio Lepido, ospite del proprietario della villa, il cavaliere Publio Vedio Pollione, più feroce del morto.

Un giallo ambientato nell'antica Roma, con un detective d'eccezione: Virgilio.

11.00

Sala Filangieri

GIANCARLO DE CATALDO dialoga con **Diego De Silva**

Presentazione del libro *Il bacio del calabrone* (Einaudi)

Una morte sospetta proietta un'ombra sinistra su una prima all'Opera. Un mistero che porta il PM Manrico Spinori a conoscere, molto da vicino, l'ambiente dell'alta moda internazionale. Non tutto è luce, nel luminoso mondo del lusso.

11.00

Spazio Fiammetta

L'ingenua allegria di **Agostino Ragosta**

Presentazione del libro

Ai giardinetti di via Ruoppolo c'è una panchina dove ogni giorno si riunisce "il palazzo Madama dei pensionati dei quartieri Vomero e Arenella". Un bizzarro gruppo di anziani che affronta il presente discutendo, sorridendo, ma soprattutto litigando. Il perduto amore, il rimorso per le scelte fatte in gioventù, l'incessante dubbio sulla strada intrapresa sono solo alcuni dei dilemmi che troveranno soluzione grazie alla figura di un grande luminare: Aurelio Ripamonti, psicoanalista dallo sguardo metallico che cura i suoi pazienti con i libri. Irriverenti su tutto e tutti, ancora legati ad un passato verso il quale non possono che provare nostalgia, osservano il mondo immersi in un'ingenua allegria.

A cura di **MARTIN EDEN**

11.15

Sala Decameron

Dall'albo illustrato alla musica

Laboratorio di lettura e musica (Età 6-10 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE IL TEMPO DELL'ARTE**

11.30

Spazio Boccaccio

Polveriera Tunisi di **Sara Giudice**

Incontro letterario

A cura di **COOPERATIVA SOCIALE SE.PO.FA'**, in collaborazione con **ONG MEDITERRANEA**

11.30

Giardino di Filomena

Nati per la musica

Laboratorio ludico musicale (Età 0-3 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE NATI PER LA MUSICA**

11.30

Sala Catasti

MASSIMILIANO VIRGILIO dialoga con **Luca Badiali**

Presentazione del libro *Luci sulla città* (Feltrinelli)

Un giallo, ma anche la biografia romanzata di Matilde Serao, la prima donna in Italia ad aver diretto e fondato un quotidiano. Quando viene ritrovato il cadavere di un socialista nelle viuzze del centro cittadino, l'istinto della giornalista che si è votata a raccontare sempre la verità la trasforma anche in una detective che difficilmente mollerà la presa.

12.00

Sala Filangieri

DIEGO DE SILVA dialoga con **Viola Ardone**

Presentazione del libro *Titoli di coda di una vita insieme* (Einaudi)

Fosco e Alice si sono amati tanto. E tra poco, senza sapere bene perché, si diranno addio. Per questo, nel vortice di parole più o meno giuste o più o meno sbagliate, abbracci notturni, porte sbattute, avvocati nuovi di zecca e antiche recriminazioni, decidono di raccontare la loro storia a modo loro. Con ostinazione, dolore e persino ironia: tutto quello che nei documenti legali non potrà mai trovare spazio. Diego De Silva lascia riposare il suo personaggio più amato per consegnarci un grande romanzo sulla fine dell'amore. «L'amore non è

una storia, ma due». Per questo Fosco e Alice hanno affidato ai loro rispettivi avvocati le parole che non sanno dirsi, lasciandosi. Diego De Silva riesce a raccontare con forza, attraverso le voci di Fosco e Alice, le speranze, le delusioni, le felicità sepolte, il complicato groviglio di sentimenti che accompagnano da sempre la fine di un amore.

12.00

Spazio Fiammetta

Premio Queneau - terza edizione

Alla presenza di **Pino Imperatore**, testimonial e “padrino” dell’evento, saranno premiati i vincitori della terza edizione del Premio Queneau.

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

12.30

Spazio Boccaccio

Giovani memorie fiumane di **Lamberto Maria Amedei**

Presentazione del libro

Marina Smaila presenta le sue esperienze di profuga fiumana a nove anni con i genitori e i fratelli. Prima a Mantova, dove furono trattati malissimo e poi a Verona. Si tratta di ricordi carichi di nostalgia e di forza indomita. Questo libro ha vinto il primo premio alla XIX edizione del concorso letterario Gen. Loris Tanzella

A cura di **GINKGO EDIZIONI**

12.30

Sala dei Catasti

VALERIA PARRELLA dialoga con **Titti Marrone**

Presentazione del libro ***Piccoli miracoli e altri tradimenti*** (Feltrinelli)

Una raccolta di racconti scritti “in un tempo esitante e doloroso, pieno di rassegnazione e amore”. Sentimenti contrastanti, pagine che si rincorrono e personaggi che si fanno eco, riportando indietro un suono amplificato o sussurrato. La rassegnazione è parte delle esistenze di tutti i protagonisti, da Antonella la preside a Serena la cassiera, come pure la ricerca dell’amore, sia quello che sta nel ricordo del passato sia quello che si cerca nel presente.

13.00

Sala Filangieri

MARE DI RUGGINE. La favola dell’Ilva

Reading teatrale di **DANIELA IOIA E ANTIMO CASERTANO**

Mare di ruggine è una favola, anche se una favola non è. È la storia di un padre tramandata al figlio. Una storia familiare, lunga cinque generazioni, che viaggia in parallelo con la storia dello stabilimento ex-Ilva, poi Italsider di Bagnoli.

16.00

Spazio Fiammetta

StoryLab: dove podcast e libri si incontrano.

Assipod, l’Associazione Italiana Podcasting, presenta StoryLab: dove Podcast e libri si incontrano, un incontro che esplora le connessioni tra il mondo della narrativa scritta e quello della narrazione audio. Questo talk offrirà un’opportunità unica per capire come il podcasting stia trasformando il modo in cui le storie vengono raccontate e vissute, creando nuove possibilità per autori e ascoltatori di immergersi in mondi narrativi attraverso una fusione di parole scritte e suono.

A cura di **ASSIPOD**

16.00

Sala Decameron

Un poeta dietro le sbarre

Presentazione del progetto Crossmediale (Età 4-10 anni)

Dialogano Francesco Della Calce e l’autore Sandro Boselli

16.30

Chiostro del Platano

LETTURE A VOCE ALTA (Età 2-5 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

16.30

Spazio Boccaccio

Scrittori e scrittrici si raccontano

Incontro con gli autori **Marina Di Napoli, Nunzia Gionfriddo, Enrico Inferrera e Patrizia Scognamiglio.**

16.30

Sala dei Catasti

SABRINA EFIONAYI dialoga con **Ida Mazzarella**

Presentazione del libro **Padrenostro** (Feltrinelli)

Elisa è oppressa da un'educazione castrante e da un padre membro di una comunità religiosa, dove è usanza confessare i peccati davanti a tutti. Convive con la voglia di parlare a voce alta in una famiglia in cui viene zittita in continuazione. Patisce, in particolare, la presenza ingombrante della madre in una casa troppo piccola per tutte e due.

17.00

Sala Filangieri

NATANGELO dialoga con **Claudio Falco**

Presentazione del libro **Cenere** (Rizzoli)

Un racconto illustrato nel quale il vignettista satirico ha affrontato il lutto per la madre, morta un anno prima. Un "diario illustrato del dolore" capace di strappare anche più di un sorriso.

17.00

Spazio Fiammetta

U'GAME. La vita, il gioco e tutto quanto di **Davide Leone**

Presentazione del libro

Interverranno **Antonio Saccone e Pietro Treccagnoli**

Cos'è il gioco? Quali sono i suoi elementi costitutivi? Perché è così importante giocare? Cosa spinge gli uomini e le donne di ogni età a cimentarsi con giochi di ogni tipo? A queste e ad altre fondamentali domande risponde U'Game di Davide Leone, con il rigore scientifico che merita il tema. Perché non c'è niente di più serio del gioco.

A cura di **JACK EDIZIONI**

17.15

Sala Decameron

Inside out: emozioni a colori

Laboratorio inclusivo, manuale e creativo (Età 4-7anni)

A cura di **SU UNA NUVOLA BLU**

17.15

Giardino di Filomena

10 letture per me posson bastare. Una giornata legend...aria

Reading letterario (Età 16-99 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBERTO MARIO MORICONI**

17.30

Spazio Boccaccio

La Scuola e la "Questione Meridionale" nel primo secolo dell'Unità Nazionale (vol.

II) di Paolo Saggese

Presentazione del libro

Paolo Saggese offre un'analisi storica dettagliata sull'evoluzione dell'istruzione nel Mezzogiorno d'Italia, tra il 1861 e il 1961, esplorando le sfide educative e sociali affrontate da Campania, Puglia, Sicilia e Sardegna. Mettendo in luce il pensiero di figure come Francesco Saverio Nitti, Pasquale Villari, Jessie White Mario e Leonardo Sciascia, l'autore riflette inoltre sull'impatto della povertà e della criminalità organizzata sull'analfabetismo e il ritardo educativo. Mentre sottolinea l'importanza della Scuola pubblica come strumento di riscatto sociale, il volume, con riferimenti a dati statistici e rapporti SVIMEZ, evidenzia anche come l'autonomia differenziata potrebbe aggravare le disuguaglianze regionali. Un'opera essenziale per comprendere le radici storiche delle disparità educative nel Sud Italia e l'importanza di politiche educative mirate per il futuro del Mezzogiorno.

A cura di **IL TEREBINTO EDIZIONI**

17.30

Sala dei Catasti

UGO BARBÀRA dialoga con **Renato Cavallo**

Presentazione del libro *Malastrada* (Rizzoli)

I Malarazza hanno conquistato l'America. Alla fine dell'Ottocento l'impero dei Montalto si estende dagli Stati Uniti all'Europa, i loro commerci fioriscono, le loro navi collegano le sponde dell'Atlantico e il loro vino è sulle tavole più prestigiose. Prima di lasciare New York, Rosaria Battaglia ha affidato ai figli Leonardo e Paolo la guida della banca di cui è stata la prima donna presidente, ed è tornata a Castellammare del Golfo con la figlia minore, Benedetta: è lei che un giorno dovrà prendere le redini del ramo siciliano della famiglia. Giovane, bella ed emancipata, Benedetta si innamora di Ignazio Rizzo, che con il padre Vincenzo ha gestito la ricchezza dei Montalto. Ma Don Vincenzo sa che quell'amore, travolgente e viscerale, non deve andare oltre ed è disposto a tutto pur di separare i due giovani. E mentre Benedetta deve affrontare l'allontanamento di Ignazio e la nuova mole di responsabilità, in America la gestione attenta di Leonardo e il suo impegno nel tessere legami con l'alta società newyorkese non bastano a evitare le insidie che si affacciano all'orizzonte. Il rapporto sempre più burrascoso con il fratello Paolo, al contrario sregolato e dissoluto, e l'incombere della Mano Nera minacciano di spezzare gli equilibri familiari. È solo l'inizio di una nuova, turbolenta, fase per gli eredi di Antonio Montalto: tra ambizioni personali e lotte fratricide, Leonardo, Paolo e Benedetta dovranno guardarsi le spalle non solo dai nemici esterni, ma ciascuno dal sangue del proprio sangue.

18.00

Spazio Fiammetta

Khat. Storia di un rifugiato di **Ximo Abadia**

Presentazione del libro

Natan, un giovane ragazzo eritreo, decide di lasciare la sua patria africana per cercare rifugio in Europa. Con centinaia di altri migranti che, come lui, sono fuggiti dalla miseria e dalla fame, arriva in Spagna. Il 17 giugno del 2018, l'Aquarius attracca nel porto di Valencia. A bordo, centinaia di migranti. Ximo Abadia racconta la storia di Natan, un giovane eritreo, che ha intrapreso il suo viaggio quando era ancora molto giovane. Per sfuggire alla dittatura, la sua famiglia fugge in Etiopia, ma la situazione nel paese vicino non è migliore. Ben presto la vita di Natan si trasforma in un inferno. La fame e la miseria, tuttavia, non smorzano il suo ottimismo e, soprattutto, il suo istinto di sopravvivenza. Dopo una serie di soggiorni in carcere, decide di fare tutto il possibile per raggiungere l'Europa.

A cura di **IL GATTO VERDE EDIZIONI**

18.00

Sala Filangieri

SERENA BORTONE dialoga con **Mirella Armiero**

Presentazione del libro *A te vicino così dolce* (Rizzoli)

Questa storia nasce alla fine degli anni Ottanta, quando Internet non c'era e le informazioni transitavano solo attraverso le chiacchiere o i libri. Quando, per capire come funzionava la sessualità, ci si fidava di un'amica che si proclamava più esperta, o di un giornaleto pornografico. Serena e Vittoria sono inseparabili, condividono tutto dall'infanzia: versioni di greco e discoteche, fughe in motorino dal liceo prestigioso del quartiere Trieste di Roma e brividi di libertà vissuti durante i tanto attesi soggiorni studio a Londra. A te vicino così dolce è un romanzo tenero e avvincente, ma anche doloroso e pieno di coraggio, su quanto siamo disposti a farci ingannare dall'amore.

18.30

Giardino di Filomena

Questa sera si recita a soggetto - Terrestri

Le sfide ambientali e la sostenibilità attraverso le parole di autori e autrici che invitano a riflettere sul futuro del nostro pianeta

Lecture di **Alessia Amante, Serena Gaudino e Giulia Milanese.**

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

18.30

Sala Decamerone

Creare un eroe: come si fa?

Lo scopriranno i partecipanti a questo divertente laboratorio di scrittura creativa. (Età 12-18 anni)
A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

18.30

Sala dei Catasti

FRANCESCA MARIA BENVENUTO dialoga con **Simona Fontana**

Presentazione del libro *L'amore assaje* (Mondadori)

La vita raccontata da Zeno, un ragazzino che si trova nel carcere minorile di Nisida perché ha commesso un omicidio. Frequenta la scuola del carcere e inizia a scrivere i suoi pensieri, utilizzando un misto di napoletano e italiano maccheronico, alla sua professoressa di italiano. In cambio, la professoressa lo aiuterà a ottenere un permesso per trascorrere il Natale con sua madre.

18.30

Spazio Boccaccio

Ombre di Luce di **Grazia De Gennaro**

Presentazione del libro

Una fotografa, appassionata d'arte, studentessa e madre. Verranno alla luce ogni sua debolezza e paura, le mancanze della sua vita ma, allo stesso tempo, il sostegno datole dalle persone a lei care: la figlia, la vicina di casa, Ginevra, Edith... Donne con un'unica missione: portare la luce nella sua vita, insegnarle a vivere a pieno, intensamente, anche e soprattutto, le ombre. Ombre responsabili di malessere e angoscia, ma necessarie per la rinascita.

A cura di **OFFICINA MILENA**

19.00

Spazio Fiammetta

Foodsystem 5.0 di **Alex Giordano**

Presentazione del libro

È molto diffusa l'idea secondo cui l'innovazione tecnologica sarebbe il nostro miglior alleato nella lotta ai cambiamenti climatici, nel contrasto alla perdita di biodiversità e per il miglioramento della qualità del cibo. In questa equazione, tuttavia, manca quasi sempre un elemento: la persona, la comunità. Il rischio è quello di avere l'ennesima accelerazione che può dare un contributo alla risoluzione di alcuni problemi andando però ad aggravare le disuguaglianze, gli effetti negativi sull'ambiente e la perdita del senso di collettività. Che ruolo possono avere quindi le tecnologie per aiutarci a guarire un sistema cibo malato?

A cura di **EDIZIONI AMBIENTE**

19.00

Sala Filangieri

GIUSEPPE CLOZA dialoga con **Maria Francesca Villani**

Presentazione del libro *Zero Pensieri. 10 passi per tornare a quando il futuro era semplice* (Giunti)

Avrete anche voi un sacco di pensieri che vi frullano in testa e che vi trascinano dietro dalla mattina alla sera (e spesso anche di notte): il lavoro, il manager da strozzare, la cena aziendale; poi la famiglia, i figli adolescenti che si comportano tipo la bambina de "L'esorcista" quando le tirano l'acqua santa, il bambino che si ammala solo di sabato quando il pediatra non c'è, e l'orda di messaggi cui rispondere, con le notifiche che squittiscono anche di notte, le riunioni di condominio, le rate della macchina... Ora, se pensate che questo libro possa aiutarvi, lasciate perdere: sarebbe una delusione. Perché noi in genere non vogliamo cambiare. Voi sì? Cioè, tutti diciamo che vogliamo cambiare, ma in realtà lo vogliamo solo alle nostre condizioni. Eppure vivere bene non sarebbe una cosa complicatissima: basterebbe cercare di azzerare i pensieri inutili, liberarsi il più possibile di questa zavorra. Zeropensieri, appunto. Per tornare a quando il futuro era semplice.

19.30

Spazio Boccaccio

Le seconde vite di **Roberto D'Alessandro**

Presentazione del libro

La testa mozzata di una giovane donna, senza corpo, senza arma e senza scena del delitto. La vita di stenti e sacrifici dei più umili e quella di chi invece ha avuto tanto. Storie di azzardi e scommesse clandestine. Un poliziotto mistico e tormentato alla ricerca del segreto della felicità. Un melting pot di vicini di casa fonte di grande ispirazione. Una minaccia ricorrente. Una Napoli senza criminalità organizzata, dallo scenario urbano molto diverso da quello attuale. Un delitto perfetto... o quasi. Questo è il mondo ricco di sfide in cui si muove il vicequestore Giovanni Sermoneta. Lo stesso che lo ha visto protagonista nella prima indagine, *Il trasloco del Vesuvio*.

A cura di **INKNOT EDIZIONI**

19.30

Sala dei Catasti

Dialogo tra **SARA BILOTTI e PATRIZIA RINALDI**

Presentazione dei libri

La punizione (Harper Collins)

Barbara ci ha provato, a ricominciare, a tagliare i ponti con il passato, a fuggire da se stessa. Un nuovo luogo dove vivere, la piccola isola sperduta nel Mediterraneo che la gente del posto chiama "il Faro". Un nuovo lavoro come maestra elementare. Perfino un nuovo nome, Alice. Ma il destino sembra avere altri piani.

Mare di pietra (Rizzoli)

Per condurre le indagini sull'omicidio di Gada di Spagna, maitresse astuta e da tutti odiata, a Marzio Mansi serve un infiltrato, anzi due. E chi meglio di Andrea e della Signora? Cosa scoprirà questo dinamico due? Chi incontreranno sulla loro strada? Nessuno può saperlo.

20.00

Sala Filangieri

DARIO SANSONE

Presentazione del libro ***Santo Sud*** (Comicon edizioni)

Un'avventura espressiva che intreccia i versi e le illustrazioni create dal cantautore, disegnatore e regista Dario Sansone. Autobiografico, esplicito, coraggioso, fragile e orchestrale, questo volume è un'immersione nella vita di un artista che non smette di viaggiare.

20.00

Spazio Fiammetta

Dialogo a più voci sul Calcio come genio e sregolatezza

Presentazione dei libri **George Best, il Ribelle incantatore, di Ivano La Montagna e Gigi Meroni, Come una foglia in autunno di Vito Nocera.**

A cura di **GARRINCHA EDIZIONI**



sponsor ufficiale
decima edizione di Ricomincio dai Libri



Domenica 29 settembre

10.00

Giardino di Filomena

Chiacchiere, piantine e yoga

Laboratorio sull'orto, sulla natura e a conclusione yoga del semino (Età dai 4 anni)

A cura di **Loredana Russo** e **ASSOCIAZIONE ÈTIMO ODV**

10.00

Sala Decameron

Dall'albo illustrato alla musica

Laboratorio di lettura in musica (Età 3-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE IL TEMPO DELL'ARTE**

10.00

Sala dei Catasti

GIANPASQUALE GRECO dialoga con **Candida Carrino**

Presentazione del libro *La gerarchia del bello* (Rogiosi)

Il patrimonio storico-artistico napoletano vanta millenni di ricchezza. Il main-stream ha portato alla comunicazione di una scelta più o meno larga ma sempre e comunque omogenea di attrazioni, siti e risorse culturali. Si è creata perciò una sorta di 'gerarchia del bello', nello story-telling delle classifiche, dei cataloghi, degli advising, che ha dimenticato la bellezza, la peculiarità e la diversità delle mete del patrimonio napoletano e campano, creando delle vastissime zone d'ombra. Il presente volume ha lo scopo opposto. Vuole, infatti, promuovere le realtà ed i siti del patrimonio napoletano e campano meno comunicati ma sublimi come quelli più noti, narrati in modo inedito, trasformando la gerarchia della notorietà nella rete delle singolarità.

10.30 – 12.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (Età 2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

10.30

Spazio Boccaccio

Rovesci di **Giuseppe Farese**

Il commissario Mino Gargiulo è un uomo dallo spirito conservatore, che guarda con diffidenza le potenziali derive che il progresso senza regole può comportare per la società contemporanea: si ostina a leggere i quotidiani in formato cartaceo, odia l'aria condizionata e all'intelligenza artificiale preferisce un maggior esercizio dell'intelligenza umana. Dirige il commissariato Rione Alto, al Vomero, quartiere borghese della città di Napoli, caratterizzato da parchi verdi isole pedonali. Ed è proprio nella quiete della collina vomerese che il commissario si imbatte nell'omicidio di un'anziana donna, la cui esistenza appare a prima vista scevra da ogni ambiguità. La passione per il tennis, i campi in terra rossa, la vita del circolo, costituiscono il filo conduttore di un'inchiesta che finisce per scoperciare la disperazione e gli abissi in cui l'animo umano può sprofondare. Mino Gargiulo prova a cogliere particolari e sfumature caratteriali dei protagonisti che gli si presentano dinanzi nel corso dell'indagine, delineando così una vasta gamma di tipi umani. Rovesci è un giallo che attraversa le imperscrutabili traiettorie della psiche, che a volte tende a sdoppiarsi, fino a far emergere un sorprendente lato oscuro.

11.00

Spazio Fiammetta

Il punto di vista di **Elettra Bernardo**

Illustrazioni di **Sabrina Casapieri**

Presentazione del libro

La prospettiva da cui si guarda il mondo spesso condiziona il modo di percepirlo. Una visuale ampia permette di non avere sorprese e rende in qualche modo la vita noiosa, prevedibile, all'opposto un punto di vista molto ristretto fa avvertire insidie ovunque. L'incontro tra un topolino e un albero annoiato ci permetterà di scoprire che a volte basta cambiare punto di vista per vivere in un modo completamente nuovo.

A cura di **INKNOT**

11.00

Sala Catasti

DOMENICO DARA dialoga con **Francesca G. Marone**

Presentazione del libro ***Liberata*** (Feltrinelli)

Il solo contatto con la realtà, Liberata lo trova attraverso i fotoromanzi che colleziona e custodisce con cura. Si sentirà proiettata in una di queste storie patinate quando conoscerà Luvio, il giovane operaio che sconvolgerà le sue certezze.

11.00

Giardino di Filomena

La magia dei tamburi

Laboratorio musicale (Età dai 6 anni)

A cura di **Bruno Senese**

11.15

Sala Decameron

Segni

Laboratorio di Arteterapia (Età dai 6 anni)

A cura di **ISTITUTO CREA**

11.30

Sala Filangieri

DARIA BIGNARDI dialoga con **Gaia Tessitore e Lorenzo Marone**

Presentazione del libro ***Ogni prigioniero è un'isola*** (Mondadori)

Un viaggio nell'isolamento e nelle prigioni, anche interiori, con una voce unica che conduce al centro delle esperienze, partendo da sé, mettendosi in gioco, così come ha fatto l'autrice la mattina del 9 marzo 2020 in un video girato di fronte a San Vittore, mentre alcuni detenuti salivano sul tetto unendosi alle rivolte che stavano scoppiando in molte carceri italiane.

11.30

Spazio Boccaccio

Migrare in casa di **Virginia Della Sala**

L'Italia è un hotspot del cambiamento climatico. Fra alluvioni, frane, siccità e bombe d'acqua che la colpiscono duramente, migliaia di persone sono costrette ad abbandonare la loro terra, in cerca di nuove aree in cui vivere. Parliamo dei nuovi migranti e rifugiati climatici: italiani in fuga a causa di fenomeni distruttivi ed eventi meteorologici estremi. Dove vanno a vivere gli alluvionati e tutti gli altri disastri? Quali sono le prospettive per chi non ha più una casa? E quelle per chi lavorava a stretto contatto con il territorio? In questa inchiesta della collana VerdeNero, Virginia Della Sala dimostra che il fenomeno della migrazione climatica, in genere associato solo a luoghi esotici e lontani, è già una realtà nel nostro Paese.

A cura di **EDIZIONE AMBIENTE**

12.00

Spazio Fiammetta

Presentazione del libro

Il dono di Thot di **Viviana Hutter**

Scoprire la nascita della scrittura è come intraprendere un viaggio affascinante attraverso il tempo e lo spazio, esplorando diverse

epoche storiche e immergendosi ricche culture e mitologie che hanno dato forma alle parole scritte. *Il dono di Thoth: miti e leggende sulla nascita della scrittura* è un'opera che guida il lettore attraverso questa avventura straordinaria, rivelando le storie e i miti che hanno plasmato i primi segni e simboli dell'umanità.

A cura di **MAROTTA E CAFIERO**

12.00

Sala dei Catasti

ROBERTA RECCHIA dialoga con **Alessandra Farro e Gabriella Vitiello**

Presentazione del libro *Tutta la vita che resta* (Rizzoli)

Uno strappo che sembrava impossibile da ricucire, una famiglia che nel corso degli anni ritrova la strada nella forza dei legami. La vita di Marisa e Stelvio è sconvolta dalla tragica morte di Betta. L'affetto e la complicità reciproca non ci sono più, resta solo la pena per la morte di una figlia e la necessità di andare avanti.

12.30

Sala Decameron

Segni

Laboratorio di Arteterapia (Età dai 16 anni)

A cura di **ISTITUTO CREA**

12.30

Spazio Boccaccio

Miss Black America di **Carlo Babando**

Presentazione del libro

Dai ritmi subsahariani che si mescolano con le partiture europee, passando per New Orleans e il soul di Memphis e Detroit, fino alla cultura hip hop che fa da sfondo a Black Lives Matter, l'America nera non ha mai smesso di dare vita a nuove geometrie sonore. Ma in che modo queste si legano al contesto che le ha partorite? Mai come oggi, certi percorsi sembrano condizionati da una ridefinizione dello schiavismo nella storia atlantica, ma anche della dicotomia selvaggio/civile all'interno del triangolo Africa, Europa, America. Nel 2024 le cose sono cambiate, ma forse non abbastanza. Miss Black America intende costruire un ponte tra storiografia e critica musicale. Una narrazione costruita su incontro, attivismo e afrofurismo.

A cura di **MAR DEI SARGASSI**

12.30

Sala Filangieri

RICCARDO MARONE dialoga con **Daria Bignardi**

Presentazione del libro *Volevamo portare il mare a Scampia* (Colonnese)

Cinquant'anni della storia di Napoli raccontati attraverso i ricordi di Riccardo Marone: avvenimenti, impressioni, sentimenti contrastanti di un uomo nato e cresciuto in una famiglia impegnata per la libertà e per una società giusta. Prima da semplice cittadino e poi da Sindaco, la narrazione di Riccardo Marone, filtrata dal rapporto complesso ed emotivo con la città, si snoda dalla Napoli laurina degli anni Cinquanta agli intensi ricordi della straordinaria stagione degli anni Sessanta, dalle emozionanti vittorie della sinistra degli anni Settanta al rifugio nell'attività professionale degli anni Ottanta, per proseguire con l'impegno nel governo della città, quando cioè da testimone degli eventi ne diviene protagonista.

13.00

Sala dei Catasti

Dialogo tra **GIANCARLO PIACCI** e **MARCO RAIÒ**

Presentazione dei libri

Nostra signora dei fulmini (Salani)

Se il corpo di un ragazzo viene trovato senza testa in una vasca per l'allevamento dei pesci, la cosa peggiore che può succederti è essere uno di quelli che poche ore prima hanno preso parte a una lite con lui - e, a differenza degli altri, non avere un alibi. Vincenzo ci ha provato a restare fuori dai guai, a mettersi alle spalle l'uomo che è stato. Si è trasferito nel porticciolo di Bacoli, di fronte al mare, in cerca di una pace che Napoli non poteva più offrirgli. Adesso accanto a sé ha una compagna, Irene, e un amico leale, Antonio, che hanno imparato ad accettare i suoi silenzi, i suoi tormenti, senza fare troppe domande. Eppure la felicità sembra ancora un miraggio, tanto più da quando la piccola comunità di pescatori dove trascorre il suo tempo è spaccata a metà. Una multinazionale sta per inaugurare nella zona il più grande allevamento ittico del Mediterraneo: qualcuno è allettato dall'opportunità di lavoro, altri temono di perdere la propria autonomia. Una mattina scoppia un diverbio, gli animi si scaldano, volano colpi e parole; la sera, uno di loro muore in circostanze terribili. Tutti i sospetti finiscono inevitabilmente sull'unica persona che si ostina a non spiegare dove fosse nelle ore in cui il ragazzo perdeva la vita: Vincenzo. Ma perché nascondere la verità, se questo comporta essere indagato per omicidio? Con una scrittura densa di

umanità, Giancarlo Piaci sonda non soltanto le contraddizioni di un protagonista in lotta contro se stesso, ma anche i contrasti sociali di una realtà eternamente pronta a esplodere

La Stagione (Bompiani)

Per il ventenne Tommaso, Positano è un riparo avvolgente e al tempo stesso un eterno rimpianto, una maledizione. È il luogo dove trascorre, ogni estate, un mese coi genitori Viviana e Bruno. Riti immutabili eppure capaci di rivelare, di anno in anno, il tempo che passa. La Costiera amalfitana quale sfondo di una stagione della vita che non ritornerà.

16.00

Spazio Decameron

La notte dei cellulari furiosi di **Giusy Crispo**

Laboratorio di letture e creatività (Età dai 6 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

16.00

Sala dei Catasti

FEDERICA DE PAOLIS dialoga con **Ersilia Saffiotti**

Presentazione del libro **Da parte di madre** (Feltrinelli)

Tra desiderio di emulazione e ricerca della propria identità, l'autrice scava nell'intimo della propria memoria in un romanzo autobiografico che ci restituisce il ritratto di sua madre e del loro rapporto.

16.30 -18.30

Chiostro del Platano

Lecture ad alta voce (2-5 anni)

A cura dell'**ASSOCIAZIONE TELLS ITALY**

16.30

Spazio Boccaccio

Scrittori e scrittrici si raccontano

Incontro con gli autori **Giorgio Atanasio, Francesco De Falco, Raffaele Desiato e Salvatore Sica**

16.30

Sala Filangieri

LORENZA GENTILE dialoga con **Enza Alfano**

Presentazione del libro **Tutto il bello che ci aspetta** (Feltrinelli)

Un viaggio spericolato alla scoperta dei meravigliosi imprevisti della vita: gli imprevisti che capitano alla protagonista sono un invito a rallentare, a uscire dal seminato, per interrogarsi e ridare un senso al nostro tempo caricandolo di un significato profondo.

17.00

Sala dei Catasti

DONATELLA SCHISA dialoga con **Vincenzo Carnovale**

Presentazione del libro **A Napoli con Massimo Troisi. il napoletano di San Giorgio a Cremano** (Perrone)

A trent'anni dalla scomparsa di Massimo Troisi, Donatella Schisa ripercorre i luoghi e i paesaggi che hanno fatto dell'attore uno degli interpreti della cultura napoletana più amati. Il ritratto che ne fa Schisa raccoglie l'eredità di quanti prima di lei hanno raccontato Troisi, la sua comicità, la sua arte e il suo pensiero, nel tentativo di evitare di farne un personaggio quasi idealizzato, appartenente a un altrove lontano, distante, a tratti irraggiungibile. Così le testimonianze trovano voce in Renato Scarpa, Rosaria Troisi, Lello Arena, Cloris Brosca, Alessandro Bencivenga, Goffredo Fofi, Anna Pavignano e molti altri, fino a fare di Massimo «una di quelle persone che si incontrano quando la vita ha deciso di farti un regalo».

17.00

Spazio Fiammetta

Il calcio come resistenza. Da Bruno Neri a Rachid Mekhloufi. Un atlante

Presentazione del libro

Presentazione dei libri *Rachid Mekhloufi. Il pallone dei sogni*, di **Raffaele Tritto** e *Bruno Neri. Il medio partigiano* di **Ignazio Riccio**

A cura di **GARRINCHA EDIZIONI**

17.30 - 19

Sala Decameron

Parole contro la violenza

Laboratorio di sensibilizzazione sul tema della violenza di genere attraverso esercizi di scrittura. Si utilizzeranno per tale scopo le immagini dell'ultimo progetto di Elio Messina "Stati emotivi". (Età dai 16 anni)

A cura di **ASSOCIAZIONE CULTURALE POESIE METROPOLITANE**

17.30

Spazio Boccaccio

Behind the icons. Raising the flag on Iwo Jima di **Roberta Fuorvia**

Presentazione del libro

Un istante lungo quattro centesimi di secondo cambierà per sempre la vita di un fotografo, di sei uomini, delle loro famiglie e di un Paese intero. Quattro centesimi di secondo, tanto basta per far sì che "Raising the Flag on Iwo Jima" diventi la fotografia di guerra più famosa di sempre, che ha ispirato un romanzo, un film e l'allora Presidente degli Stati Uniti d'America, Franklin Delano Roosevelt, a fare di quell'immagine un'icona della potenza militare made in USA. Gli aneddoti, le dicerie, le bugie, le inesattezze, ma anche l'impatto mediatico e i tecnicismi legati ad un determinato tipo di immagine.

A cura di **MARTIN EDEN**

17.30

Sala Filangieri

ANTONIO FRANCHINI dialoga con **Mirella Armiero** e **Davide D'Urso**

Presentazione del libro *Il fuoco che ti porti dentro* (Marsilio)

Un ritratto "mediato" di Angela, madre schietta, furibonda e circostanziata. Nel produrlo l'autore intreccia piani temporali, registri e ricordi, restituendoci un intero sistema di disvalori, oltre che la parabola biografica di un rapporto di sangue.

18.00

Giardino di Filomena

Questa sera si recita a soggetto - EducAzioni

Dieci prospettive innovative sull'educazione come azione politica e sociale.

Lecture di **Patrizia Cotugno**, **Serena Gaudino** e **Giulia Milanese**.

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE A VOCE ALTA**

18.00

Sala dei Catasti

NICOLETTA VERNA dialoga con **Maria Rosaria Selo**

Presentazione del libro *Giorni di Vetro* (Einaudi)

10 giugno 1924: la storia di Redenta, affetta da polio alla nascita e destinata a morire, si mescola con quella del Paese: quella del delitto Matteotti che cambierà il volto dell'Italia. Tra misteri e segreti, l'istinto di salvezza prevarrà sullo scandalo della Storia?

18.00

Spazio Fiammetta

La letteratura gotica nella nostra collana "Pensiero Oscuro"

Presentazione del libro

Officina Milena, col suo marchio Agenzia Pensiero Creativo, presenta la nuova collana illustrata dedicata alla narrativa gotica, horror, fantastica e weird. Interverranno l'illustratrice e direttrice di collana **Diana Daniela Gallese** e l'autore **Vincenzo Barone Lumaga**.

A cura di **OFFICINA MILENA**

18.30

Sala Filangieri

GIULIO GOLIA e FRANCESCA DI STEFANO dialogano con **Gaia Bozza**

Presentazione del libro *Mostri di Ponticelli: o vittime di un enorme errore giudiziario?* (Piemme)

Il caso dei "Mostri di Ponticelli", uno dei più gravi errori giudiziari della storia del Paese. Tre ragazzi accusati di violenza sessuale e duplice omicidio di due bambine. Un processo sommario che li condanna all'ergastolo e la richiesta, a distanza di trent'anni, di essere riconosciuti innocenti.

18.30

Spazio Boccaccio

Versi in un palmo di mano di **Donatella Trotta**

Presentazione del libro

Questo fiammifero è intriso delle atmosfere del Sol Levante. Haiku, poesie giapponesi, scritte da Donatella Trotta e illustrate da Daniela Pergreffi.

A cura di **COPPOLA EDITORE**

19.00

Sala dei Catasti

CIRO PELLEGRINO dialoga con **Gennaro Marco Duello**

Presentazione del libro *Se potessi ti regalerei Napoli* (Rizzoli)

Una insolita guida di Napoli, articolata in cinque percorsi, non tanto descritti, quanto narrati. Le tappe non sono solo i luoghi classici del (nuovo) turismo di massa, ma i posti vivi e veri della città, occasione o pretesto per parlare delle storie minime o universali che ne popolano i vicoli.

19.00

Spazio Fiammetta

Presentazione del libro

Il gioco del riversino di **Vincenzo Capuano, Candida Carrino, Nicola Antonio de Giorgio**

L'origine delle carte da riversino è ancora oggi molto incerta, ma potrebbero essere apparse in Italia ancor prima che a Barcellona, dove il gioco era molto diffuso, così come in Francia, soprattutto nei secoli XVII e XVIII, per poi andare lentamente in declino. Nel romanzo *La Sanfelice*, Alexandre Dumas racconta che Ferdinando IV di Borbone, grande estimatore di giochi con le carte, amava in particolar modo il gioco del Riversino, anche detto Reversis. L'originalità del Riversino – considerato uno degli antenati di giochi come Hearts, Black Lady e Black Maria – sta nel fatto che, contrariamente a tutti i giochi nei quali vince chi contabilizza più punti, vince chi riporta meno punti. L'obiettivo di ogni giocatore è infatti fare meno punti possibili per poi rovesciare, infine, il risultato con una sola mossa. La riscoperta del Riversino fa parte di un percorso avviato dall'Archivio di Stato Napoli – diretto da Candida Carrino – sulla storia e le storie intorno ai giochi di carte, che si avvale dell'appassionata consulenza dello studioso Nicola Antonio De Giorgio e dello studioso e collezionista Vincenzo Capuano.

A cura di **COLONNESE EDITORE**

19.30

Spazio Boccaccio

L'amore, l'amicizia...ed altri disagi sentimentali di **Ciro Vespa**

Presentazione del libro

In questi versi si configura il manifesto poetico di **Ciro Vespa** che torna in libreria con una nuova silloge nella quale la ricerca dell'ispirazione non è forzata, ma trova una linfa naturale nell'incontro-scontro tra il suo subconscio e un panteismo che ricerca ossessivamente e che diventa catartico.

19.30

Sala Filangieri

GENERAZIONE X

Reading letterario di **LORENZO MARONE**

In un reading semiserio **Lorenzo Marone** mette in scena le differenze generazionali e le riflessioni di un "quasi" cinquantenne alle prese con la vita e la consapevolezza del tempo che passa



sponsor ufficiale
decima edizione di Ricomincio dai Libri

EDITORI



ASSOCIAZIONI

